



**YourBand**

## **Algemene en Technische Rider 2024**

### **Bijlage van overeenkomst**

Voor u ligt de Algemene en Technische Rider van YourBand.

Deze is samengesteld door JungleBookings, de band en de technische huisleverancier van YourBand.

Doel van deze Rider is om de opdrachtgever op de hoogte te stellen van de technische benodigheden om het optreden van de band zo soepel mogelijk te laten verlopen voor de organisatie, het publiek en de band zelf.

Wij vragen u de Rider zorgvuldig te lezen en bij vragen niet te twijfelen om contact op te nemen met het JungleBookings of de technische leverancier.

Wij hopen dat u zorgvuldig met deze informatie om zult gaan en ten behoeve van de show stellen we het zeer op prijs als aan de aangegeven wensen wordt voldaan.



## Contactinformatie:

### Management:

Xplo Bookings  
Max Groenen  
[max@junglebookings.com](mailto:max@junglebookings.com)  
06-52106761

### Geluid:

SoundRent  
Marco Raven  
[info@soundrent.nl](mailto:info@soundrent.nl)  
0251 635 734  
06-55 737 878

### Licht:

Mike Raven  
[info@soundrent.nl](mailto:info@soundrent.nl)  
06-51 688 566

## Technische Rider

### LOGISTIEK, OP EN AFBOUW

- De YourBand Crew is minimaal 2 uur voor soundcheck aanwezig voor de opbouw van de set.
- Vanwege het grote aantal zware apparatuur dat meekomt moeten tijdens het laden en lossen de bussen van de band en de truck van technische crew tot aan (of zo dicht mogelijk bij) de ingang van de locatie kunnen komen.
- Indien nodig verhalen we parkeerkosten op de opdrachtgever. Voorschieten van deze parkeerkosten is geen probleem.
- Bij het ontbreken van goede laad-en los locatie gebeurt het laden en lossen op een locatie waar het wellicht officieel niet mag. Eventuele boetes worden verhaald op de opdrachtgever.
- Tijdens het laden en lossen moet het pad van/naar het podium vrij van obstakels zijn (trappen e.d.) Indien er obstakels zijn, graag tijdig (minimaal twee weken voor de show) aangeven. Er kan dan bekeken worden of dit problemen veroorzaakt voor de op- en afbouw.
- Indien de afstand naar het podium groot is (meer dan 20 meter) of er hoogteverschillen met trappen zijn, zijn er bijna altijd 2 nuchtere stagehands nodig bij op- en afbouw. Deze worden verzorgd door de opdrachtgever. Vraag in de hier genoemde gevallen altijd vooraf aan de technische leverancier of er stagehands nodig zijn, zodat u op de dag zelf niet voor verrassingen komt te staan. Indien opdrachtgever niet zelf voor stagehands kan zorgen, zullen deze door de technische huisleverancier geregeld worden. Hier zijn extra kosten aan verbonden.
- Toegangspaden moeten in verband met de grootte van de vervoerskisten minimaal 90 cm breed te zijn. Om dezelfde reden zijn de afmetingen van een eventuele lift 180x90x230 cm (LxBxH) met een minimale breedte van de liftdeur van 90cm.

### STROOM

Voor de licht- en geluidsapparatuur die Artiest meeneemt zijn op het podium en volledig gescheiden van de andere elektriciteitsvoorzieningen binnen de accommodatie, de volgende (kracht)stroom-aansluitingen vereist:

- 1. Bij de kleine set hebben we nodig: 1 vrije aansluiting 16A 5p CEE norm
- 2. Bij de grote set 2 vrije aansluitingen van 16A/380V 5p CEE norm of 1x 32A 5p CEE norm.
- 3. Bij shows waar we inprikken volstaan 1 vrije groep 16A/380V 5p CEE norm.
- 4. Bij shows waar de extra Special FX meegaan moet er een extra groep 32A/380V 5p CEE norm aanwezig zijn. Graag altijd een verdeelkast (paddenstoel) leveren.
- De installatie dient voorzien te zijn van een deugdelijke aarde en er dient een vrije toegang te zijn naar de zekeringen (meterkast) t.b.v. controle en/of vervanging.
- Er mag geen gebruik gemaakt worden van een spanningslimiter (welke na overschrijden van een bepaalde geluidsproductiegrens de spanning automatisch afsluit).

## PODIUM

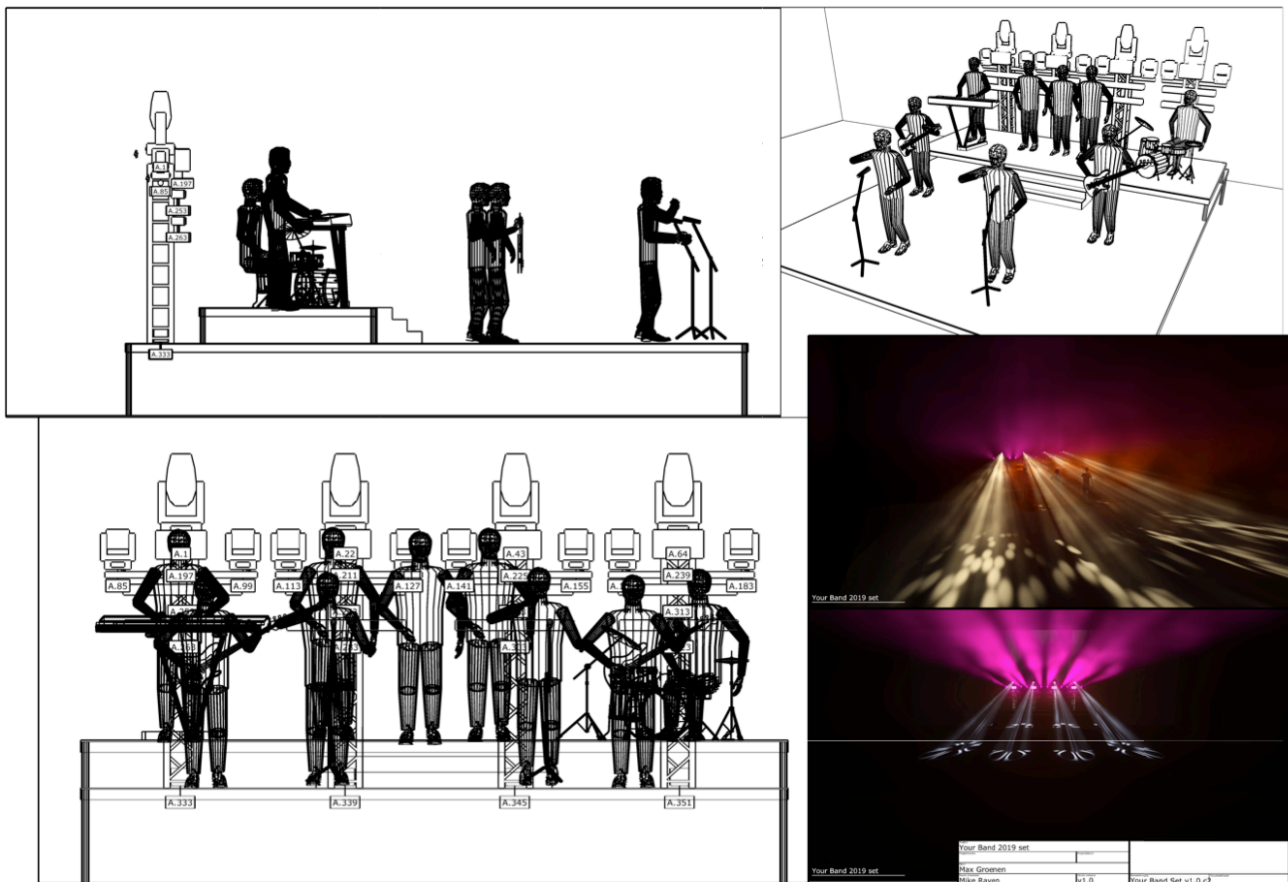
- Het speeloppervlak is minimaal 6 m x 5 m. Voor de beste presentatie van de show is het speeloppervlak minimaal 0,40 m hoog. Indien hoger mogelijk is gaat daar de voorkeur naar uit.
- De clearance (hoogte tussen podium en plafond) dient minimaal 3,5 meter te zijn, gemeten op alle punten van het podium.
- In geval van een buitenpodium moet dit overdekt en aan drie zijanten afgeschermd zijn tegen wind en regen.
- Podium is alleen toegankelijk voor productiemedewerkers. Tijdens de show worden er geen mensen op of achter het podium toegestaan anders dan met toestemming van de band.

## Special FX

- YourBand maakt gebruik van een rookmachine op waterbasis oftewel een hazemachine. Deze is belangrijk om de lichtshow tot zijn recht te laten komen. Voor sommige locatie's moeten hier maatregelen voor worden getroffen. Graag terugkoppeling geven aan het boekingsbureau.
- Extra special FX zijn 4 rookshooters.

## RISERS

- Bij een kort changement wordt verwacht: 1x rolling riser voor drumkit 200x200x040 1x rolling riser voor blazers 200x100x0,40 cm, 1x rolling riser voor de toetsen 200x200x040. Alle risers dienen voorzien van wieltjes met remmen.





## FRONT OF HOUSE

- YourBand reist met een eigen mengtafel (Digico sd11). In principe zullen we deze altijd inzetten. Indien er geen ruimte is om een eigen mengtafel op FOH neer te leggen verzoeken we even te overleggen met de technisch leverancier.
- YourBand legt een eigen Multi-kabel vanaf het monitor rack naar de FOH. Hiervoor dient een degelijke kabelgoot aanwezig te zijn vanaf podium tot mengtafel. Indien dit niet mogelijk is verzoeken we één (1) stroompunt 220V en een CAT 5<sup>e</sup> kabel aan te leveren.
- Mengtafelpositie bevindt zich op maximaal 25 meter afstand van- en in het midden voor het podium. In overleg is het mogelijk om de mengtafel aan de zijkant van de zaal te positioneren.
- Bij een optreden in de buitenlucht moet er een overdekte mixtoren aanwezig te zijn, i.v.m. regen en wind.

## MONITOR

- YourBand maakt gebruik van een eigen in-ear monitorsysteem wat bij elk optreden wordt gebruikt. Het in-ear monitorsysteem is compleet derhalve zijn extra monitoren voor de act niet nodig.
- Gezien de band zeer beweeglijk is willen we tijdens show graag het podium vrij hebben van monitoren en andere zaken welke niet met de act van YourBand te maken hebben.

## FREQUENTIES

- Alle draadloze microfoons en in-ear systemen opereren in de 606-678 MHz range. In totaal bezetten we 10 kanalen in deze band. Graag geen frequenties binnen deze range bezetten.

## PA

- In het geval dat YourBand inprikt in een reeds aanwezig geluidssysteem zouden we graag met een geluidssysteem van een gangbaar kwaliteitsmerk met voldoende vermogen voor de desbetreffende locatie (103dBA op FOH positie). Voorbeelden zijn systemen van L'Acoustics, Adamson en D&B of vergelijkbaar.
- Graag werken we met een huistechnicus met kennis van de apparatuur

## BACKLINE

- Volledige backline, dus alle instrumenten en toebehoren neemt YourBand zelf mee.

## Film en Video

- YourBand neemt bijna altijd een eigen foto/videograaf mee. Gasten zullen niet herkenbaar in beeld worden gebracht tenzij daar van te voren toestemming voor gegeven is.