

BEN DUST

TECHNICAL & HOSPITALITY RIDER

STAGE:



3x PIONEER CDJ 2000 NXS/NXS2 LINKED TO EACH OTHER (CDJ 3000 ALTERNATIVELY)
1x DJM 900 NXS/NXS2 MIXER
2x HIGH QUALITY MONITOR SPEAKERS
(LEVELS OF WHICH CAN BE CHANGED BY THE ARTIST)
MONITOR VOLUME MUST BE ACCESSIBLE TO THE
ARTIST DURING THE PERFORMANCE
1x TABLE FAN (VENTILATOR)
2x FRESH TOWELS

THE WHOLE SET UP MUST BE 100% READY AND OPERATIONAL BEFORE THE ARTIST'S PERFORMANCE.
THERE MUST BE A PERSON RESPONSIBLE FOR TECHNICAL QUESTIONS ALWAYS.

BACKSTAGE:

THERE MUST BE A BACKSTAGE PROVIDED FOR THE ARTIST. IF THIS IS NOT POSSIBLE, THE ARTIST SHOULD BE ABLE TO STAY AT A SEPARATED PLACE DEMARCATED FROM ALL EVENT GUESTS. PICTURES AND/OR VIDEOS ARE STRICTLY FORBIDDEN AT THAT PLACE(S).

CATERING:

1x BOTTLE OF GIN (HENDRICKS OR COMPARABLE, 0.7 LITER – 1.0 LITER)
3x BOTTLES OF TONIC WATER (1.0 LITER)
3x BOTTLES OF STILL MINERAL WATER (1.0 LITER)
10x CANS OF BEER (0,33 LITER)
2x MONSTER ENERGY



DEUTSCHE KURZZUSAMMENFASSUNG:

DIE PIONEER CD SPIELER MÜSSEN MITEINANDER VERLINKT SEIN. DIE LAUTSTÄRKE DER MONITORBOXEN, MÜSSEN EINWANDFREI UND VOM MISCHPULT AUS ZU REGULIEREN SEIN. EIN VENTILATOR UND ZWEI FRISCHE HANDTÜCHER MÜSSEN AUF DER BÜHNE VERFÜGBAR SEIN.

DAS GESAMTE EQUIPMENT, MUSS VOR DER SPIELZEIT DES KÜNSTLERS 100% EINSATZBEREIT SEIN. EIN TECHNISCHER SUPPORT MUSS, FÜR DEN KÜNSTLER, WÄHREND SEINER GESAMTEN SPIELZEIT, IMMER IN GREIFBARER NÄHE SEIN.

EIN BACKSTAGE BEREICH, FÜR DIE WARTEZEIT DES KÜNSTLERS, BIS UND NACH DER SPIELZEIT, IST ZWINGEND ERFORDERLICH. SOLLTE DIESER BEREICH ENTFALLEN, SO MUSS DER VERANSTALTER DEM KÜNSTLER DIE MÖGLICHKEIT GEBEN, SICH IN DEN BÜORÄUMEN DES VERANSTALTUNGSORTES AUFHALTEN ZU DÜRFEN. EINE FILM- UND/ODER AUDIOAUFZEICHNUNG, WÄHREND DIESER ZEIT, IST UNTERSAGT.

READ AND ACCEPTED

PLACE, DATE

NAME, SIGNATURE