

PRIKLIJST - BON SCOTCH

Mics, Stands en Technici: Aan te leveren door Organisatie / Geluidsbedrijf!

CHANNEL	INSTRUMENT	OUTPUT	TYPE (or Similar)	STANDS
1	Drums Kick	Mic.	AKG D112	Short boom
2	Drums Snare	Mic.	SHURE SM57	Clamp / boom
3	Drums Hi Hat	Mic.	AKG C451	Middle boom
4	Drums Tom	Mic.	SENNHEISER E604	Clamp
5	Drums Floortom 1	Mic.	SENNHEISER E604	Clamp
6	Drums Floortom 2	Mic.	SENNHEISER E604	Clamp
7	Drums Overhead 1	Mic.	NEUMANN KM184	Long boom
8	Drums Overhead 2	Mic.	NEUMANN KM184	Long boom
9	Bass Guitar	DI (DI output amp XLR)		
10	Rhythm Guitar	Mic.	SHURE SM57	Short boom
11	Lead Guitar	Mic.	SHURE SM57	Short boom
12	Lead Vocals 1	Mic. (Own SM58)	(Own SHURE SM58)	Own Stand
13	Backing Vocals 2	Mic.	SHURE SM58	Long boom
14	Backing Vocals 3	Mic.	SHURE SM58	Long boom
15/16	MP3-player / USB-stick / CD	Mini-jack / USB / CD	Intro Music Stereo	
	<i>Guest Bagpiper optional, not standard in our show</i>			
17	<i>Bagpipe</i>	<i>Mic. (Own On Bagpipe)</i>	<i>(Own On Bagpipe)</i>	
18	<i>Bagpipe (Drone)</i>	<i>No Mic.</i>		

AANVULLENDE INFO

* Lead Gitarist maakt gebruik van StageClix Wireless 2,4 GHz (WiFi Range)

* Lead Zanger gebruikt eigen SM58 en eigen microfoonstandaard.

* Zorgdragen voor meer dan genoeg kabel voor de Lead Zanger. Zodat hij vanuit center stage minimaal naar de uithoeken van het podium en het publiek in kan. Tenminste 15 m.

* Afspelen van de intromuziek geniet de voorkeur vanaf de monitormixer als aanwezig. Zo niet dan vanaf FOH. Voordat we on-stage gaan nemen we contact op over op welke manier en met welk apparaat we dit het beste kunnen doen.

* Om de AC/DC sound te krijgen hebben de gitaristen een bepaald volume nodig op hun Buizen-Marshalls. In overleg kan dit misschien zachter, maar er zit een ondergrens aan!

BON SCOTCH