

Technical/Hospitality Rider Californicated

!Let op!: Deze Rider word soms geüpdatet. Door gebruik te maken van de Dropbox link heb je altijd de laatste versie.

[Dropbox Techrider](#)



Contact gegevens:

Gerben De Beleir

Mail contact@californicatedband.com

Telefoon 06-14200112

1.0 introductie

Samenstelling band:



Gerben de Beleir

Drums & Backingvocals
+ geluidstechniek

Laszlo Elands

Lead vocal

Jimmy Gerritsen

Gitaar

Arie Goossens

Bass & Backingvocals
+ geluidstechniek

2.0 Monitoring

Voor monitoring gebruikt Californicated in-ear monitoring. Californicated neemt altijd hun eigen systeem mee. In overleg met tech van locatie wordt er gebruik gemaakt van het systeem op locatie of die van Californicated. Voor het maken van de in-ear monitor mix zijn er twee opties:

Indien de zaal geen eigen monitormixer heeft kan Californicated hun signalen op hun eigen systeem inprikken om zelf hun in-ear mix te regelen via een digitale mixer. FOH wordt dan van de lijnen voorzien via een 16 kanaal-snake (XLR).



Indien de zaal zelf een monitor engineer heeft, maar niet kan voorzien van in-ear monitoring, kan het systeem van Californicated worden gebruikt als doorgeefluik. De vier monitorgroepen kunnen dan overeenkomstig met onderstaande monitormixen worden ingeplugd op inputs 1/2, 3/4, 5/6 en 7/8 (XLR, verlooppluggen voor speakon zijn ook aanwezig).

3.0 Priklijst en in-ear mix

Zie onderstaande tabel voor de priklijst van Californicated. Wij nemen eigen microfoons mee. Er loopt ook bij enkele nummers een clicktrack mee via onze rackmixer op kanaal 17. Deze wordt niet naar FOH gestuurd. Ook is er een aparte input beschikbaar voor een talkback mic.

Nr.	Instrument	Mix Zang	Mix Bass	Mix Drum	Mix Gitaar
1	Kick	5	5	5	4
2	Snare	4	5	4	4
3	Hi-Hat	3	4	3	2
4	Rack Tom	1	1	2	2
5	Floor Tom 1	1	1	2	2
6	Floor Tom 2	1	1	2	2
7	Overhead Left	0	0	0	0
8	Overhead Right	0	0	0	0
9	Bass DI	5	7	4	5
10	Bass Mic	5	3	4	4
11	Guitar Mic (Stereo 1)	3	3	2	4
12	Guitar Mic (Stereo 2)	3	3	2	4
13	Lead Vocals	9	6	5	5
14	Backing Vocals Bass	3	9	2	2
15	Backing Vocals Drums	3	3	4	2
16	Backing Track	5	3	8	5
17	Clicktrack	4	8	8	4

Drummer en gitarist willen beiden een floor-wedge met Bass (ch9) en Kick (ch1)



4.0 STAGE PLAN 1/2

De band gaat uit van een leeg podia in verband met show en act.

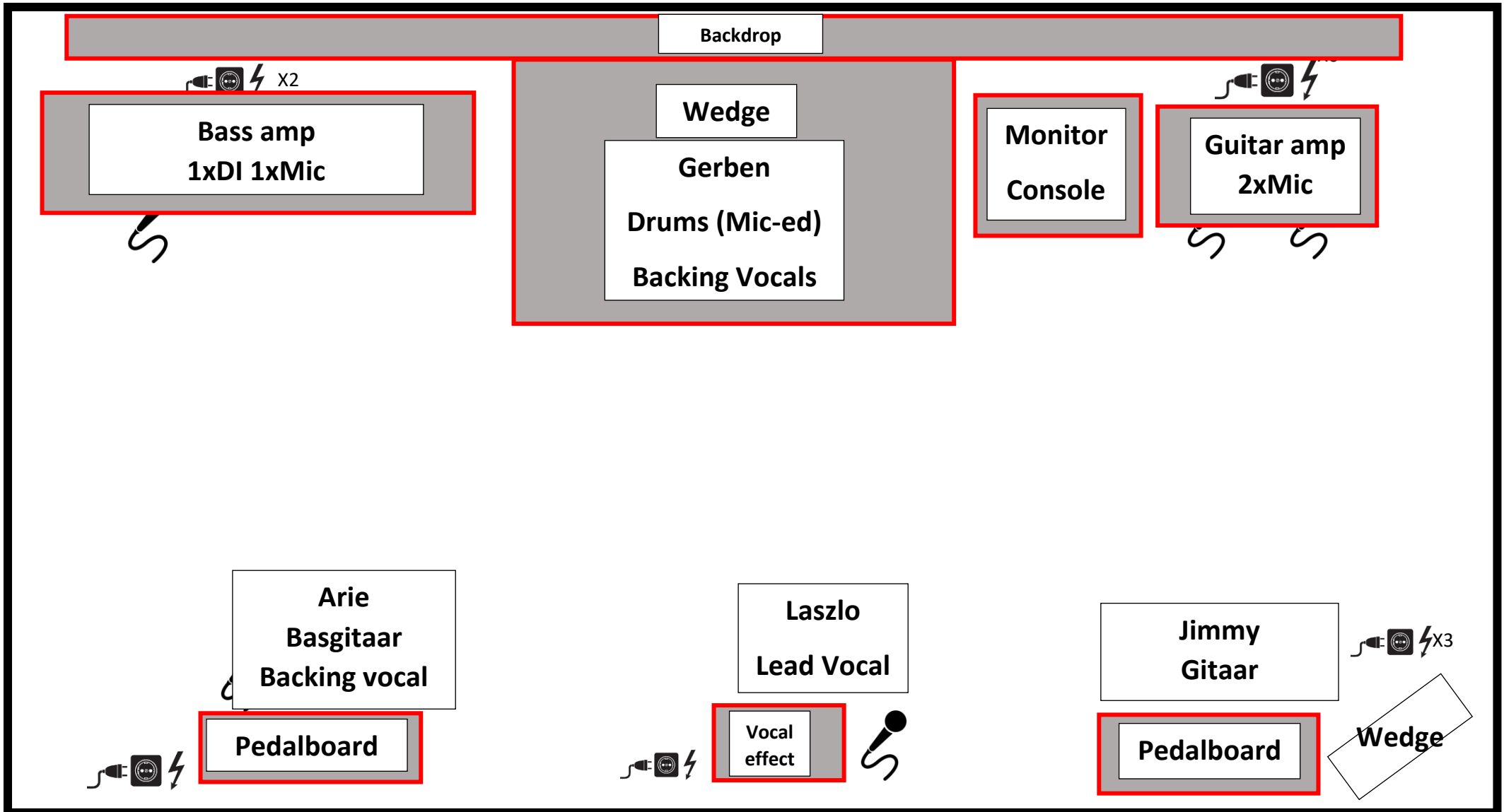
Acts voor en na de band dienen hun backline volledig van het podium te hebben gehaald. In overleg met de gitarist en bassist mag de backline (cabinets) van een volgende band blijven staan.

Het ophangen van onze backdrop wordt bij voorkeur uitbesteed aan de stage-hands.



4.5 STAGE PLAN 2/2

!Wij nemen een backdrop mee van **6mx2.5m** of **2mx2m** (BxH)!





5.0 FREQUENTIES

In-ear monitor frequentie Bassist	Sennheiser EW G4 566-608
In-ear monitor frequentie Gitarist	Sennheiser EW G4 566-608
In-ear monitor frequentie Zanger	Sennheiser EW G4 823-865
Draadloze gitaar zender	Sennheiser XSW 2.4 GHz
Draadloze basgitaar zender	Shure GLXD 2.4 GHz

6.0 HOSPITALITY

Voldoende fruit en snacks in kleedkamer.

Fris en ongekoeld water in kleedkamer

4 Ongekoelde flesjes water op het podium.

Handdoeken 1 p.p. op het podium geplaatst.

Kleedkamer met spiegel die afgesloten kan worden.

De band wil graag altijd een gezonde maaltijd voorafgaand aan de show.