

update juni 2023



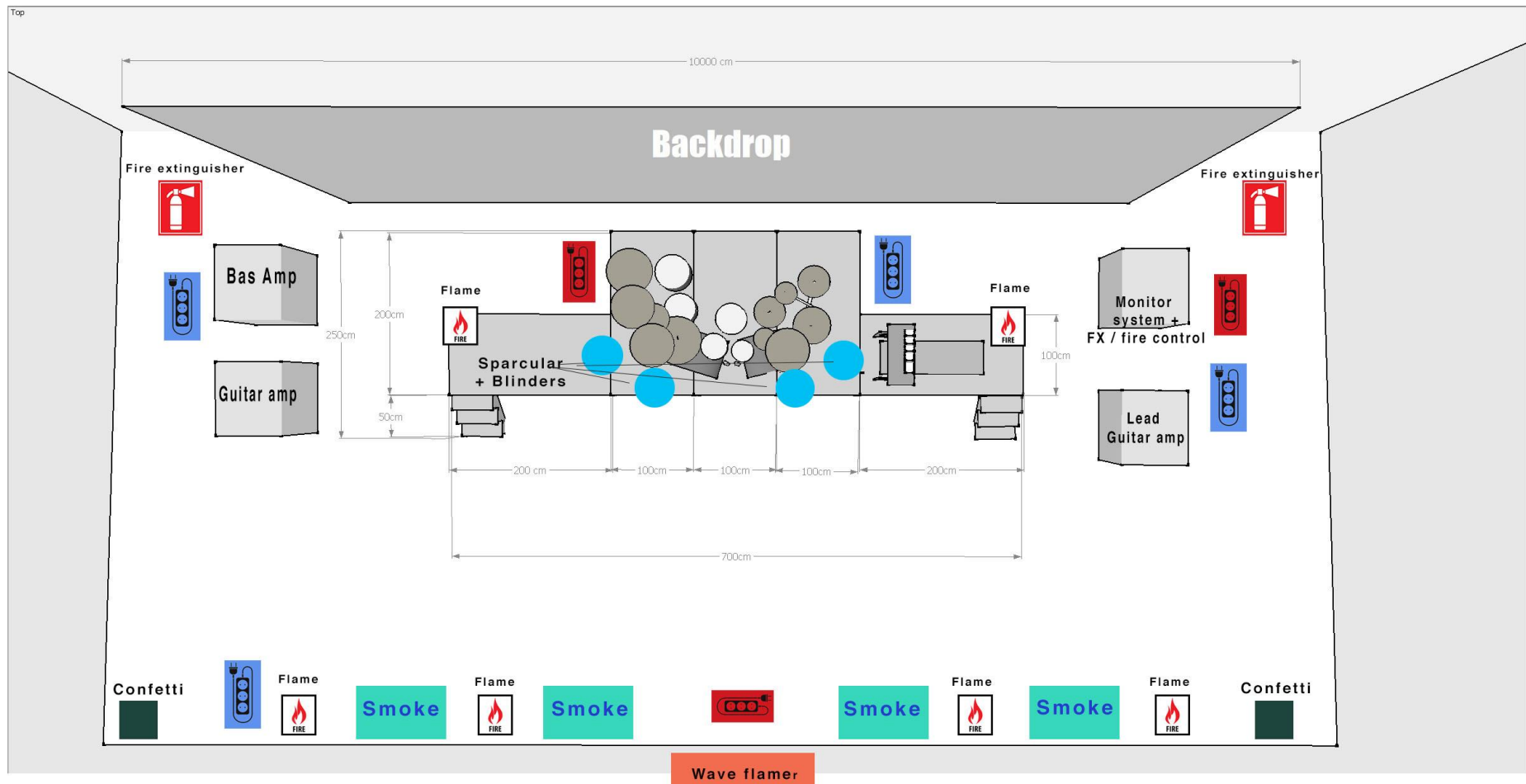
TECHNISCHE RIDER

PODIUM MATEN EN STROOM GEBRUIK

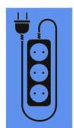
Vannstein komt met een eigen podium van 7 meter breed, 2 meter diep en 1 meter hoog inclusief effecten. Om de opbouw daarvan vlot te laten verlopen vragen wij het volgende.

- Vannstein heeft minimaal 4 ervaren stagehands van de opdrachtgever / locatie nodig. Deze zullen van ons tijdig de nodige aanwijzingen krijgen. **Houd rekening met een minimaal benodigde ombouwtijd van 60 minuten.**
- Vannstein heeft een ruimte naast het podium nodig om op te kunnen bouwen, liefst gelijkvloers met het podium.
- Er dienen meerdere stroompunten op het podium geplaatst te worden. De punten in **ROOD** aangegeven dienen ieder een capaciteit van **16 ampère** te hebben en zijn voor podium-effecten welke **NIET(!!!)** met het geluid of backline verbonden mogen zijn. De stroompunten in **BLAUW** aangegeven dienen voor de backline. **Alle stroompunten dienen door de organisatie verzorgd te worden.**
- Het podium dient geheel leeg te zijn **VÓÓR** aanvang opbouw van ons eigen podium.
- **Vannstein heeft voor zijn podium een minimale podium afmeting nodig van 9 meter breed bij 6 meter diep.**
- Vannstein gebruikt geen monitoren of drum-fills, deze dienen **allemaal** vanaf opbouw van het podium verwijderd te zijn!
- Vannstein heeft een backdrop van 10 meter breed en 5,5 meter hoog. Deze dient door de aanwezige stagehands opgehangen te worden bij minimale ombouwtijd van 45 á 60 minuten.
- In verband met de vuurshow van Vannstein dient de opdrachtgever zorg te dragen voor dranghekken **vóór** het podium, u kunt hier meer over lezen in het PYRO gedeelte van deze rider.
- Na de show verwachten wij dat de stagehands ook weer helpen afbouwen.

Indien iets hierboven beschreven niet mogelijk is gelieve contact op te nemen via +31-(0)172-530422 of info@artofsound.nl

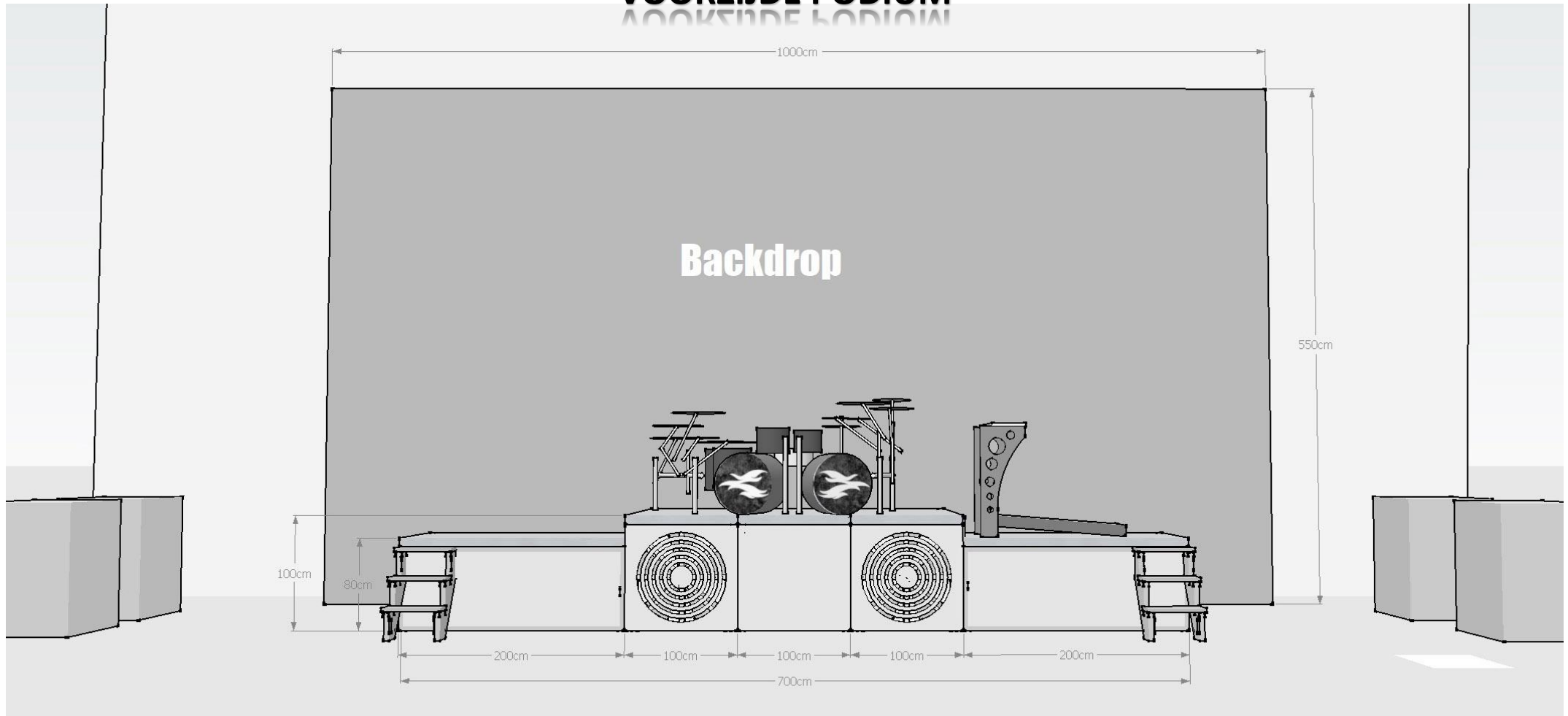


These red connection points must be separated from the backline power. The total amount needed = 8500 WATT
 The one by the drum stage uses 4600 Watt
 The one on front of the stage uses 3000 Watt
 The one on the right side of the stage uses 600 Watt



These blue power points are used for the backline and should be separated from the red fx ones
 Make sure that all the power points have at least 2 meters spare to move around!!

VOORZIJDDE PODIUM



Podium maten vooraanzicht

GELUIDSSYSTEEM

Het geluid van Vannstein maakt groot onderdeel uit van een beleving. Omdat wij niet specifiek merken en types willen eisen staat het de opdrachtgever vrij welk systeem ingehuurd wordt. Al respecteren wij uiteraard de lokaal geldende geluidsrestricties en zijn we ook zuinig op ons gehoor, het geluidssysteem moet wél technisch in staat zijn om storingsvrij 130dBc (géén dBa!!!) te kunnen produceren bij de FOH positie. In het geval van een “ground-stacked” installatie dient de hoge tonen hoorn van de laagste full-range luidspreker (met uitzondering van “in-fills” en “front-fills”) minstens één meter boven het publiek geplaatst te worden. De baskasten zien we het liefst op de vloer, vóór het podium, al dan niet in een cardioid opstelling.

Vannstein komt ten alle tijden met een eigen monitoring systeem en stage block. Onze geluidstechnicus komt met een eigen Digico SD8-24 FOH geluidstafel en MADI rack. We werken volgens twee methodes. Op pagina 6 en 7 staat omschreven welke methode we wanneer toepassen.

IN ALLE GEVALLEN DIENT DE ORGANISATIE ER WÉL VOOR TE ZORGEN DAT DE BENODIGDE MICROFOONS, STATIEVEN EN BIJBEHORENDE BEKABELING AANWEZIG IS !!!

PRIKLIJST: FOH

De GELE lijnen moeten rechtstreeks in de X32 gestoken worden bij methode 2 (zie bladzijde 7)

Channel	Instrument	Microfoon / DI	Stand	X32 ch.
1	Kick in 1	Bèta 91	small stand	1
2	Kick out 1	Bèta 52	Small stand	
3	Snare Top	Bèta 56	Small stand	2
4	Snare Bottom	SM57 / E604	Small stand	
5	Hihat 1	KM184	Small stand	9
6	Hihat 2	KM184	Small stand	
7	Rack tom 1	E604 / Bèta 98	Clip	3
8	Rack tom 2	E604 / Bèta 98	Clip	4
9	Floor Tom 1	E604 / Bèta 98	Clip	5
10	Floor Tom 2	E604 / Bèta 98	Clip	6
11	OH-L	KM184	Tall Stand	7
12	OH-R	KM184	Tall Stand	8
13	Ride	KM184	Small stand	
14	Bass	DI	XLR	10
15	Bass mic	MD421	Small stand	
16	E GTR justus	DI	DI	
17	E GTR JUSTUS	SM57	Small stand	13
18	E GTR ROLAND L	XLR		11
19	E GTR ROLAND R	XLR		12
20	KEYS-L	XLR		
21	KEYS-R	XLR		
22	Vocal Left (Justus)	Beta 58	Boom Stand center	14
23	Vocal Center (Jay)	eigen draadloze mic	Straight stand (round base)	15
24	Vocal Right (Roland)	eigen mic	eigen stand	16

Microfoontypes zijn een richtlijn. In overleg zijn andere merken en types mogelijk.

GELUID (METHODE 1)

Op FOH gebruiken wij onze eigen DIGICO mixer welke wordt verbonden via BNC-MADI met het stage block welke, vanuit de zaal gezien, aan de rechterzijde van het podium staat. Voor de monitoring maken wij gebruik van ons eigen rack voorzien van een Behringer X32.

De FOH tafel heeft een oppervlakte nodig van 2x2m voor de mixer en de technicus om zijn werk goed te kunnen doen.

Op een stroompunt na, is onze geluidstechnicus in principe *"self-supporting"*. In enkele situaties kan het wenselijk zijn dat alles op een riser geplaatst word, indien dit het geval is dan graag ook even de hulp van een stagehand om de geluidstafel te plaatsen. Bij festivals waarderen wij het ten zeerste als er vanuit de organisatie een MADI kabel-set (2 lijnen) met BNC connectoren gelegd word tot aan de FOH positie zodat onze technicus niet door het publiek moet om deze alsnog neer te leggen.

GELUID (METHODE 2)

Indien onze geluidsman niet met ons mee kan reizen maken wij gebruik van uw FOH engineer + Console. Voor de monitoring gebruikt Vannstein wel altijd zijn eigen monitor systeem.

- **Methode 2A:** Wij geven u een 16-kanaals (XLR) multikabel waarop wij het geluid aftakken van het aanwezige systeem. Vanaf de splitters dient deze multikabel aan de voorzijde van de X32 aangesloten te worden zoals in het overzicht op de vorige pagina staat.
- **Methode 2B:** Indien u niet beschikt over microfoon-splitters op het podium, dienen de kanalen in het **GEEL** gemarkeerd, rechtstreeks aan de voorkant van de X32 gestoken te worden. Vanuit de achterkant krijgt u vervolgens van ons een gelabelde multikabel met de signalen die u weer op uw systeem kunt aansluiten. Alle overige kanalen worden rechtstreeks op uw installatie aangesloten.

OMDAT DEZE METHODE ZÉÉR GEVOELIG IS VOOR MENSELIJKE FOUTEN IS DEZE DUS NIET WENSELIJK, MAAR UITSLUITEND VOOR "IN GEVAL VAN NOOD".

PYRO + FX PLAN

Vannstein maakt gebruik van Stage Flames tijdens zijn show. Deze machines (EXPLO) zijn Europees gecertificeerd en worden uitsluitend bediend door eigen crew en behoeven geen speciale PYRO vergunningen.

Daarnaast gebruikt Vannstein ook “Sparkular” machines (koud vuur), verticale rookmachines, Stage blinders, brandende microfoonstandaards, een vlammenwerper, confetti shooters, een rubber boot waar iemand van de band over het publiek “vaart” en koudvuur vuurwerk, op de gitaren gemonteerd.

Wij bekijken per show wat wél en niet toelaatbaar en/of veilig is in de betreffende zaal, en zullen altijd kiezen voor de veilige en verantwoorde weg. Als onze technische crew besluit dat vuur niet veilig is op het betreffende podium, zal Vannstein géén vuurshow geven, ook als dit wél in het contract staat! **Veiligheid van de band en het publiek heeft ten allen tijden de hoogste prioriteit.**

Voor het gebruik van vuur is een vrije hoogte vanaf het podium van 4 á 5 meter noodzakelijk. De hoogte van het vuur is aan te passen van minimaal 2 meter tot maximaal 6 meter. Vannstein heeft ook speciale CO2 blussers mee tijdens een evenement.

ZIE HET LOS BIJGEVOEGDE PYRO PLAN VOOR MEER INFO OVER DE GEBRUIKTE FX APPARATUUR.

HOSPITALITY RIDER

Catering

Indien de organisatie verlangt dat Vannstein voor 19:00uur aanwezig dient te zijn dient er door de opdrachtgever een maaltijd te worden aangeboden die voldoet aan de standaarden van een goede maaltijd (geen frituur of soortgelijks). Indien de opdrachtgever dit niet kan en/of wil voor band & crew kan de organisatie dit uitkopen voor €22,50 per persoon. Deze kosten zullen achteraf aan de organisatie gefactureerd worden.

- Bij aankomst van de band zijn wij blij met een kopje koffie, wat frisdrank en/of een biertje.
- Wij touren standaard met 11 á 12 personen.
- Er zullen 6 bandleden aanwezig zijn en 5 á 6 crewleden.

Gastenlijst

Bij iedere Vannstein show heeft de band een gastenlijst van maximaal 10 personen welke vrij toegang tot het evenement hebben. De gastenlijst word vooraf met de opdrachtgever gecommuniceerd.

Vervoer

- Vannstein reist met 3 bestelbussen waarvan 1 grote en 3 á 4 auto's, of in enkele gevallen met een nightliner. Er dient naast of nabij het podium een plek te zijn om te kunnen laden en lossen.
- De opdrachtgever verzorgt minimaal 4 en maximaal 6 parkeerplaatsen voor Vannstein.
- Indien er uitsluitend betaald parkeren is op de locatie dan zullen de kosten hiervoor aan de opdrachtgever doorberekend worden.

Kleedkamer

Er dient een afsluitbare, verwarmde kleedkamer aanwezig te zijn in de nabijheid van het podium met minimaal:

- ✓ 2 spiegels
- ✓ warm en koud waterkraan
- ✓ 12x 0,5 liter flesjes water
- ✓ minimaal 4 stopcontacten met 230volt Nederlandse stopcontacten
- ✓ gevulde koelkast bestaande uit bier, fris (cola, jus d'Orange, etc.)
- ✓ **1 fles "Jack Daniels Honey"**
- ✓ 1 fles Wodka
- ✓ 1 fles "12" Ouzo
- ✓ koffie & thee faciliteiten
- ✓ 20 blikjes Red Bull of een ander soort energie drank
- ✓ "fingerfood" (snacks & vers fruit)
- ✓ stoelen met een tafel (minimaal 8 stoelen)
- ✓ genoeg water voor op het podium, liefst kleine flesjes

Een sleutel van deze kleedruimte dient aan een ter plaatse te bepalen band- of crewlid te worden afgegeven.

Na afloop

Een show neerzetten als die van Vannstein is topsport dus na de afloop ontvangen wij graag een "midnight snack" en de nodige cafeïne houdende dranken (koffie, cola, red bull) voor de terugreis.

Merchandise

Vannstein heeft een eigen merchandise stand, en heeft een plek nodig op de locatie van minimaal 2 meter breed bij 1 meter diep. Vanuit de organisatie dient hiervoor een stroompunt verzorgd te worden.

CONTACT EN BELANGRIJKE INFO

Band Line up:

Lead vocals:	Jay Gijsbers
Gitaar links + Backing vocals:	Justice Burger
Gitaar rechts + Backing vocals:	Roland Vannstein
Bas:	Menno Claessen
Drums:	Tim Zuidberg
Toetsen:	Mr Fake

Crew line up:

Sound engineer:	Martin van den Ban	+31-(0)652 477 972
Light engineer:	Jorden Boersma	+31-(0)636 481 242
Management Vannstein:		+31-(0)651 304 939

- ✓ Vannstein maakt gebruik van een degelijk door de Opdrachtgever verzorgde licht- en geluidsinstallatie inclusief technici.
- ✓ Vannstein tourt met een eigen geluidsmen tenzij anders aangegeven.
- ✓ Tijdens het ombouwen zijn minimaal 4 stagehands aanwezig via de opdrachtgever.
- ✓ Het podium dient leeg en schoon te worden opgeleverd aan Vannstein.
- ✓ Vannstein komt met een eigen podium en drumriser.
- ✓ In het geval van een pyroshow dienen er barriers te staan met één meter afstand tussen het podium om de veiligheid van het publiek te kunnen waarborgen.
- ✓ Vannstein speelt altijd over een volledig eigen backline.
- ✓ Op beide podium wings dient een vrij gebied te zijn van 2 tot 3 meter voor crewmembers en eventuele calamiteiten.
- ✓ **Minimaal benodigde ombouwtijd 60 minuten**

Dranghekken voor vuurshow

