



Technical-rider Typical Tina

Versie 1, juni 2024

Algemeen:

Mocht aan de wensen in deze technical rider niet voldaan kunnen worden, of indien er andere vragen zijn, neem dan contact op met het tourmanagement met behulp van onderstaande gegevens:

Tribute Agency Email INFO@THETRIBUTEAGENCY.NL

Telefoon: +31 (0)413 530 272

Afmetingen Podium:

Typical Tina heeft een vrij podium nodig, van minimaal 5 meter diep en 7 meter breed. Minimale hoogte 1 meter vanaf de vloer en voorzien van zwarte afrok. Het podium moet vanuit de laad en los voorziening direct bereikbaar zijn. Mocht dit **NIET** mogelijk zijn of passen, neem dan contact op met het tourmanagement.

Aankleding Podium:

Typical Tina behoudt zich het recht er voor te kiezen wat er deel uit maakt van de aankleding van de gespeelde show. Het gebruik van sponsorbanners is in overleg mogelijk, doch dient ten alle tijden goed gekeurd te worden door het management. Indien dit niet is overlegd kan de tourmanager er voor kiezen hinderende attributen te laten verwijderen.



Decor:

Typical Tina neemt geen eigen decor mee.

Change-over:

Voldoende tijd voor de change-over, minimaal 1 uur voor de wissel, zodat Typical Tina Crew alles kan voorbereiden en kan opbouwen om de wissel zo soepel mogelijk kan laten verlopen. Tijdens de opbouw dienen de (rolling) risers ook beschikbaar te zijn.

(Rolling) Risers:

Typical Tina maakt gebruik van (Rolling) Risers.

Drums:	2 x 2 meter - 60 cm hoog
Percussie/Sax:	2 x 2 meter - 40 cm hoog
Keys & Backing vocals:	4 x 1 meter - 40 cm hoog

Risers indien noodzakelijk graag gekoppeld en zwart afgerokt, mits anders besproken met het tourmanagement.

Stroomvoorziening.

1 x 32 ampère - 3 fase CEE Rood - monitor zijde, met verdeling naar 6x shuko 1 x 230Volt.



Audio en video opnames:

Voor het vastleggen van audio en/of video van de show dient altijd ruim van tevoren toestemming gevraagd te worden aan het management. In het geval van niet-rechtstreeks gebruik van opnames in radio/tv/internet-uitzendingen behoudt Typical Tina het recht om na beoordeling enkele of alle nummers te schrappen uit de uitzending.

Wanneer het concert gefilmd wordt door cameramensen op het podium, dan worden deze vriendelijk doch dringend verzocht om een gepaste afstand te houden tot de muzikanten, zich niet hinderlijk te bewegen tussen de bandleden en het podium niet te doorkruisen en graag in zwarte kleding zonder bedrukkingen en opvallende logos.

Audio:

Voor audio gerelateerde vragen kunt u contact opnemen met:

Patrick Overklift

Email patrick@mgear.nl

Telefoon + 31 (0)6 53 70 89 48 Patrick

Input lijst:

Typical Tina maakt ten aller tijde gebruik van zijn eigen technische voorzieningen, mits anders afgesproken. In de bijlage vindt u de priklijst voor zover van toepassing



FOH: Algemeen:

Decibellimieten:

Typical Tina reist met zijn eigen monitor mixer en in-ear systemen. Hiervoor zijn 4 x 8 kanaals spinners aanwezig. Als er outputs per kanaal aanwezig zijn bij de huisinstallatie, zullen de spinners gebruikt worden om vanaf de afsplitsing de kanalen naar de monitor mixer van Typical Tina te leiden. Indien de outputs per kanaal niet aanwezig zijn, zullen de microfoons binnen komen op de monitormixer van Typical Tina en zullen de spinners gebruikt worden om de kanalen aan de FOH aan te bieden van de huisinstallatie.

De locatie of het festival stemt ermee in om voor eigen rekening en kosten een ervaren, professionele, Nederlands / Engels sprekende, front of house / systeemtechnicus te leveren die op de house mix-positie zal blijven voorafgaand of gedurende het optreden.

Geluidstechnicus moet op de hoogte worden gebracht van eventuele decibellimieten voorafgaand aan de soundcheck.

Het systeem moet een geluidsdrukkniveau van 120 dB kunnen leveren aan de voorzijde van het mengpaneel zonder vervorming of compressiebeperking.

De geluidstechnicus van de artiest heeft toegang tot alle systeemcompressie of -beperking en behoudt zich het recht voor om apparatuur te weigeren die niet aan de specificaties voldoet.



Monitoring en draadloze systemen:

Typical Tina reist met een eigen monitorsysteem, draadloze systemen en bandinfra.

Bij grotere evenementen ontvangen we graag 5 dagen voor het evenement een bruikbare draadloze zenderlijst (microfoons en in-ears). Deze zenderlijst mag gemaild worden naar patrick@mgear.nl

Licht: Algemeen:

Een licht set met A-merk armaturen & fixtures (Robe, Clay paky, Vari-lite, Infinity) bestaande uit minimaal:

- - Negen (9) spots (CMY) boven het podium.
- - Vier (4) washes of vergelijkbaar op de vloer.
- - Ruim dekkend tegenlicht, washes / andere (CMY) fixtures, naast de 9 spots.
- - Bij conventioneel tegenlicht: 3 dekkende kleuren: LEE 147, 128, 200.
- - 2 Sets ACL's , (1 set is 2 x 4 bar), open wit
- - 4 Blinders.
- - Voldoende frontlicht (Lee 152 of 201).
- - We hebben geen eigen licht of licht-technicus bij ons.



Video:

Mocht er op het festival gebruikt gemaakt kunnen worden van een video wall dan vernemen wij dit graag vooruit. Dan zou het wenselijk zijn om op het FOH een HDMI input te hebben waar we gebruik van kunnen maken. Content en de aansturing leveren we dan zelf aan.

Overige Contactgegevens:

Management: The Tribute Agency
Telefoon : +31 (0)413 530 272
Email: INFO@THETRIBUTEAGENCY.NL