



# TECHNISCHE RIDER 2024 EXTENDED

## IN HET ALGEMEEN

We kijken ernaar uit om op uw locatie te spelen: Graag aandacht voor het volgende:

- Drummer brengt – i.v.m. afmetingen drumstel (ja, sorry) – zijn eigen drumriser mee (240x160cm). Dit podium heeft wielen en kan dus backstage worden opgebouwd. Dit is onderdeel van de drum flightcase. Zeer zwaar, heeft een oprijplaat naar het podium nodig.
- We hebben stagehands nodig voor het lossen en laden van het materiaal naar het podium en de bus.
- Alle microfoons geleverd door de band. NIET de kabels, DI's, boomstatieven (2x) of de klemmen.
- Drummer gebruikt een Roland TM6 voor backing tracks (Stereo L/R) en een trigger kanaal. Deze in totaal drie kanalen zijn jack uit. Kan direct in 3x DI.
- Drummer gebruikt een Roland TM6 voor backing tracks (Stereo L/R (via jack wit/rood) en een trigger kanaal (jack blauw). Kan direct in 3x DI.

## FOH MIX-INSTRUCTIES

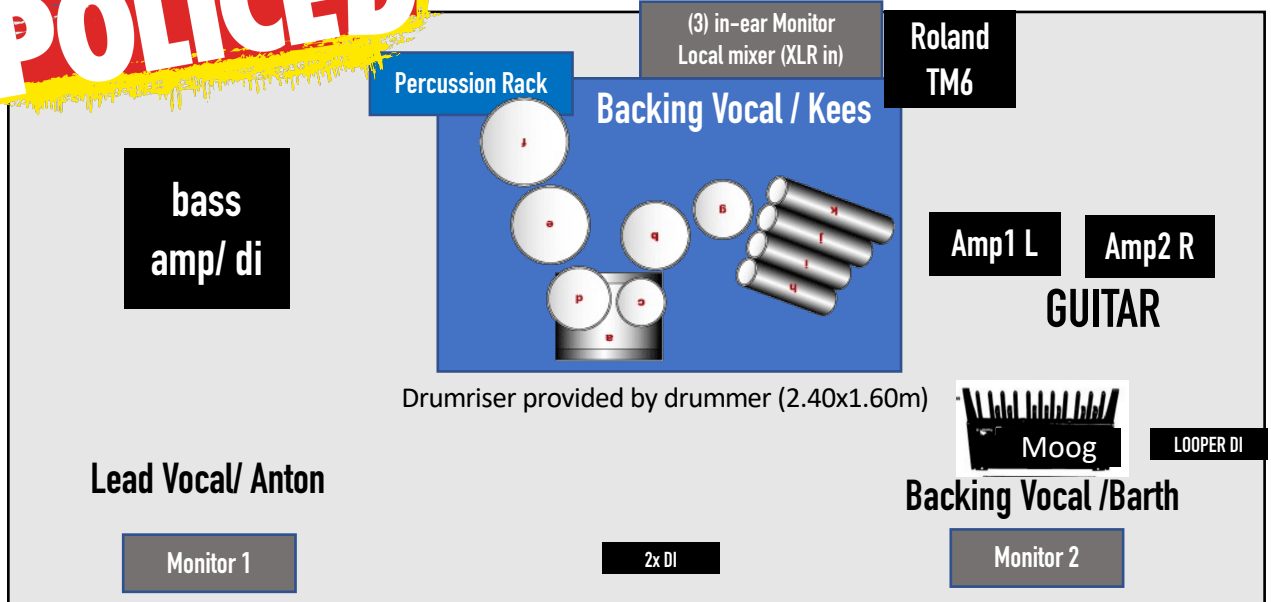
- Backing tracks (via de Roland TM6 van de drummer) worden gebruikt op: Every Breath, Spirits, Wrapped, Every little thing she does is Magic and King of Pain. Zie setlist.\* – graag goed inmixen.
- Snaredrum (top & bottom mic) moet hoog en strak klinken en prominent in de mix.
- Gebruik reverb (soms delay) op de zang.
- Zorg ervoor dat de Moog (kanaal 24) luid staat.
- Looper van gitarist wordt gebruikt bij Message i/d Bottle (kanaal 21 inmixen – let op ook: monitors!)
- Gebruik wat delay op Octobans.
- Svp extra nadruk op de floortoms in 'wrapped around your finger'.
- Extra nadruk op bassdrum in 'Bring on the Night'.

## BACKDROP/VIDEO LED

- De band heeft twee formaten backdrops (bxh): 4x3m of 8x4m.
- Wanneer een LED-wall beschikbaar is, heeft de band een geprogrammeerde LED-show, 16:9. Een Apple laptop met Qlap en streamdeck, om met HDMI aan te sluiten op het videomanagementsysteem.
- De streamdeck is zo geprogrammeerd dat elk nummer zijn eigen knop heeft, die een videoclip start, gerelateerd aan het nummer.
- Bij voorkeur kan uw video-operator dit systeem bedienen. Zo niet, dan zal de drummer of een crewlid de instarts van de video's bedienen.

see you soon!

Vragen? [connect@thepoliced.com](mailto:connect@thepoliced.com)  
+31 6 53372170 (Kees)



Stage: 3 musicians, **Anton:** Bass/Lead Vocal - **Barth:** Guitar/Backing Vocal /Moog – **Kees:** Drums/ Vocal /+backing tracks.

CHNL	DRUMS		Microphones (all by band)	Stand	48v	Location
<i>(big kit, sorry; blame Stewart)</i>						
1	KICK IN	Kick (22") inside	Sennheiser e901	-	yes	Drums
2	KICK OUT	Kick outside	Shure beta 52a	-		Drums
3	SD TOP	Snare Top	Shure SM 57	-		Drums
4	SD BTM	Snare Bottom	Beyer TG D58	-	yes	Drums
5	HH	Hihat top (12")	Line Audio CM4 (top)	-	yes	Drums
6	TOM 1	Tom 1 (10")	Beyer TG D58	-	yes	Drums
7	TOM 2	Tom 2 (12")	Beyer TG D58	-	yes	Drums
8	TOM 3	Tom 3 (13") – links van HH	Beyer TG D58	-	yes	Drums
9	FL1	Floor Tom 1 (16")	Beyer TG D58	-	yes	Drums
10	FL2	Floor Tom 2 (18")	Beyer TG D58	-	yes	Drums
11	OH L	Overhead left	Line Audio CM3	-	yes	Drums
12	OH R	Overhead right	Line Audio CM3	-	yes	Drums
13	OCT 1	Octobanset high 1 (2pcs)	Sennheiser e904 (2x -> 1x XLR)	-		Drums
14	OCT 2	Octobanset low 2 (2pcs)	Sennheiser e904 (2x -> 1x XLR)	-		Drums
15	TRIGG	Trigger via Roland TM6	Roland BLUE jack -> DI	-		Drums
16	BACK L	Backing track via TM6 L	Roland WHITE jack-> DI	-		Drums
17	BACK R	Backing track via TM6 R	Roland RED jack -> DI	-		Drums

CHNL	AMPS		Microphones (all by band)	Stand	48v	Location
18	BASS	Bas amp Markbass CASA	DI (XLR out) + mic?*	-		Bass
19	AMP1	Guitar amp 1 (Charlie) R	Sennheiser e906	-		Guitar
20	AMP2	Guitar amp 2 (Charlie) L	Sennheiser e906	-		Guitar
21	LOOP	Looper	DI	-		Guitar
22	EBASS	Electric (long) Bass	DI			Guitar
23	AGUITAR	Acoustic Guitar	DI			Guitar
24	MOOG	Moog Taurus 3	DI (use LO jack port)	-		Guitar

(\* note: You can also use bass mic for bass amp. Guitar is in stereo. )

CHNL	VOCALS		Microphones (all by band)	Stand	48v	Location
25	VOC ANTON	Vocal bas (lead - Anton)	Sennheiser e865	boom	yes	Bass
26	VOC BARTH	Vocal guitar (Barth)	Shure beta 58a	boom		Guitar
27	VOC KEES	Vocal drums (Kees)	Shure WH20 (headset mic.)	-		Drums

# MONITOR MIX



## MONITOR MIX INSTRUCTIES:

- Backingtracks worden gebruikt op: Every Breath, Spirits, Wrapped, Everylittle thing she does, King of Pain (zie setlist\*). Luid op monitoren. NIET op de in-ear drummonitor.
- Alle drie Roland TM6-uitgangen - achtergrondtrack (L(16/) R(17), en Pad-trigger (15) dus NIET op in-ear monitordrums.
- Moog (23) luid op monitoren.
- Looper (22) duidelijk hoorbaar voor gitarist en vooral drummer.
- Drummer gebruikt in-ears, via eigen lokale mixer. Hier kan jullie monitor XLR signaal in (mono is ok). Indien aanwezig dan ook svp extra sub/bas monitor bij de drums.

### MONITOR 1: ANTON (LEAD) – WEDGE

channel	what	indication
25	Vocals Anton	100%
26	Vocals Barth	60%
27	Vocals Kees	60%
18	Bass Guitar	30%
19/20/21	Guitar	30%
24	Moog Taurus	40%
16/17	Backing track	60%
22/23	Acoustic	100%
1	Kick	30%
3	Snare	30%
5	Hi-hat	30%

### MONITOR 3: KEES (DRUMS) - IN-EARS

channel	what	indication
27	Vocals drums	100%
25	Vocals Anton	100%
26	Vocals Barth	70%
18	Bass Guitar	80%
19/20/21	Guitar	80%
24	Moog Taurus	50%
16/17	Backing track	0% !!!!!
1	Kick	80%
3	Snare	80%
5	Hi-hat	80%
	drums total	70%

### MONITOR 2: BARTH (GUITAR) - WEDGE

channel	what	indication
26	Vocals Barth	100%
25	Vocals Anton	60%
27	Vocals Kees	60%
18	Bass Guitar	40%
19/20	Guitar	30%
21	Looper (guitar)	70%
24	Moog Taurus	50%
16/17	Backing track	60%
22/23	Acoustic	100%
1	Kick	30%
3	Snare	30%
5	Hi-hat	30%