

TECHNISCHE RIDER



KANALENLIJST

Kanaal	Instrument	Microfoontype (gewenst of vergelijkbaar) / type connectie
01	Kickdrum	AKG D112 / Shure Beta 52
02	Snare	SHURE SM57 / Sennheiser E 609
03	Hi Hat	SHURE SM81 / AKG C451
04	Tom 1	SHURE SM57 / Sennheiser E 604
05	Tom 2	SHURE SM57 / Sennheiser E 604
06	Tom 3	SHURE SM57 / Sennheiser E 604
07	Floor	SHURE SM57 / Sennheiser E 604
08	Ride	SHURE SM81 / AKG C451
09	Overhead Links	SHURE SM81 / AKG C451
10	Overhead Rechts	SHURE SM81 / AKG C451
11	Basgitaar	AKG D112 / Shure Beta 52
12	BakTrak Pedaal (Stereo) voor intro's	2 DI's nodig, stereo, L en R kanaal
13	Gitaar Links	XLR Direct Signal from Backside Rack L
14	Gitaar Rechts	XLR Direct Signal from Backside Rack R
15	Lead Vocal	Eigen Mic
16	Backing Vocal Links	SHURE SM58 / Sennheiser E 865
17	Backing Vocal Rechts	SHURE SM58 / Sennheiser E 865

MONITOR-WAARDEN

Monitor drummer: Kickdrum, Snare, Gitaar Hard, Lead Vocal, Bas, BakTrak
Monitor gitaarkant: Kickdrum, Snare, Lead Vocal, Backing Vocal Links, Bas (beetje), BakTrak
Monitor zanger: Zang, BakTrak
Monitor baskant: Kickdrum, Snare, Lead Vocal, Gitaar (Hard), BakTrak
Sidefills: Alle Instrumenten in een logische goede balans

EXTRA VEREISTEN

- Effecten bij PA: Minimaal 2 reverb units (lexicon of vergelijkbaar) en 1 delay unit (lexicon of vergelijkbaar), compressor/limiter, stereo equalizer.
- Zanger heeft eigen microfoon.
- BakTrak Pedaal (bediend door gitarist) speelt intro's af en extra partijen bij "Cemetery Gates" (Intro) Deze dient **de hele show** hoorbaar te zijn FOH en op het podium!
- Gitarist geeft 2 XLR signalen uit voor FOH vanuit zijn Rack. Speakerkast hoeft dus **niet** gemiked te worden!

LICHT

Minimaal 4 lampen per kant voor, minimaal 8 lampen achter (zaal afhankelijk) en 3 lampen vooraan het podium (laag) naar boven schijnend, L, M en R.