



# Festival & Club RIDER 2024

Allereerst bedankt voor het boeken van Starman.

Zie hieronder onze technische- en hospitality rider met daarin hetgeen wat we vragen om een zo goed mogelijke show te geven en dus een leuke dag te hebben!

Als er vragen zijn over de rider, graag uiterlijk twee weken voor show contact opnemen met onderstaande contactpersonen.

We kijken graag samen naar een oplossing

## **Management**

PRO Entertainment

+31 (0) 594 – 442199

[mark@pro-entertainment.nl](mailto:mark@pro-entertainment.nl)

## **Techniek**

Mertens AVR

+31 (0) 577 69 09

[info@mertens-avr.nl](mailto:info@mertens-avr.nl)

**CREW**

De band Starman neemt een eigen crew mee bestaande uit:

- FOH-technicus
- Monitor-technicus
- Lichttechnicus (in het geval van een clubshow)

De crew komt 3 uur voor change-over aan op locatie.

Vanuit de organisatie vragen wij een:

- audiotchnicus ter ondersteuning
- technicus van het festival/de club ter ondersteuning bij change-over/bouw
- lichttechnicus ter ondersteuning (voor show bij festivals)

**PARKEREN**

De band komt met 6 personenauto's, gelieve 6 gratis parkeerplaatsen te voorzien op loopafstand van de locatie.

De vrachtwagen moet direct aan het podium kunnen staan

**PODIUM**

Het podium heeft:

- een oppervlakte van minimaal 8 meter breed, 6 meter diep en 1 meter hoog
- een backstage gemakkelijk bereikbaar voor de vrachtwagen, met de mogelijkheid om aan te docken of bevat een ramp
- een beweegbare backdrop-truss van 4 meter op minimaal 5 meter hoogte
- dranghekken/barriers om toegang van bezoekers te voorkomen

In het geval van een openlucht podium, dient deze

- stevig te staan
- volgens geldende norm geaard te zijn
- voorzien te zijn van een vlakke vloer
- vrij van oneffenheden, wiebelende platen of uitstekende schroeven
- voorzien zijn van een waterdicht dak, het liefst met uitstekende luifel
- voorzien zijn van maatregelen om het speelvlak droog te houden in geval van regen

**RIDER**

Graag ontvangen wij de volgende risers op wielen van de organisatie:

- 1 drumriser: 3 podiumdelen 2x1 m, gekoppeld en voorzien van wielen op 40cm hoogte
- 1 riser t.b.v. blazerssectie: 2 podiumdelen 2x1 m, gekoppeld en voorzien van wielen op 40cm hoogte
- 1 riser t.b.v. backings: 2 podiumdelen 2x1 m, gekoppeld en voorzien van wielen op 40cm hoogte

Deze podiumdelen dienen veilig en stabiel te zijn. Zo genoemde klapschaar podiumdelen worden niet beoordeeld als veilig en zijn derhalve niet toegestaan.

Mocht dit om wat voor reden dan ook niet mogelijk zijn, neem dan uiterlijk 2 weken voor show contact op met de techniek.

**FOH**

Graag zien we de FOH:

- in het midden van het veld of van de zaal
- op een vlakke vloer
- afgesloten voor publiek doormiddel van dranghekken of barriers
- met een vlakke vloer
- met kabelgoten verbonden aan het podium
- met twee stuks Cat5e of Cat6 van FOH naar stage left (monitor positie)
- voorzien van stroomvoorziening 240V shuko of Cee16
- voorzien van communicatielijng via shout systeem of een ASL
- ingeval van openlucht voorzien van een waterdichte tent met een minimale afmeting van 3 bij 4 meter. Een partytent voldoet niet.

Wij nemen onze eigen audio-control mee die wij rechtstreeks op de systeemprocessor aansluiten. Liever niet via de tafel van het huis.

**MONITORS**

Op het podium, stage left gezien vanaf stage), dient ruimte voorzien te worden voor de monitor set-up, crew en materiaal. Deze ruimte:

- is minimaal 2 bij 3 meter groot
- moet in geval van een side-wing overdekt zijn en afgeschermd met zijzeilen
- heeft een vlakke vloer
- heeft een stroomvoorziening van 32A 380V

Wij nemen onze eigen monitoring/microfonie en infra mee.

**LICHT**

Graag maken wij gebruik van het aanwezige festivallicht inclusief bediening.

Wanneer de show plaatsvindt in een club, komen wij met eigen licht-control en lichttechnicus. Neem vooral contact op met de techniek wanneer dit voor u niet duidelijk is.

**PA**

Graag ontvangen wij uiterlijk twee weken voor het event de specificaties van het PA.

Er dient een A-merk geluidssysteem te zijn met genoeg vermogen om full range, lineair en onvervormd geluid te produceren over het complete speelveld waar het publiek staat. De output zal altijd rechtstreeks de processor in gaan. De technicus van Starman moet vrij toegang hebben tot de systeem processing.

Wij werken op een level van ongeveer 98 dba Leq 15 min gemeten bij FOH. Mocht er een DB-limiet gelden op het event willen we dit graag twee weken voor het event plaats vindt.

## ROUTE, OPBOUW EN AFBOUW

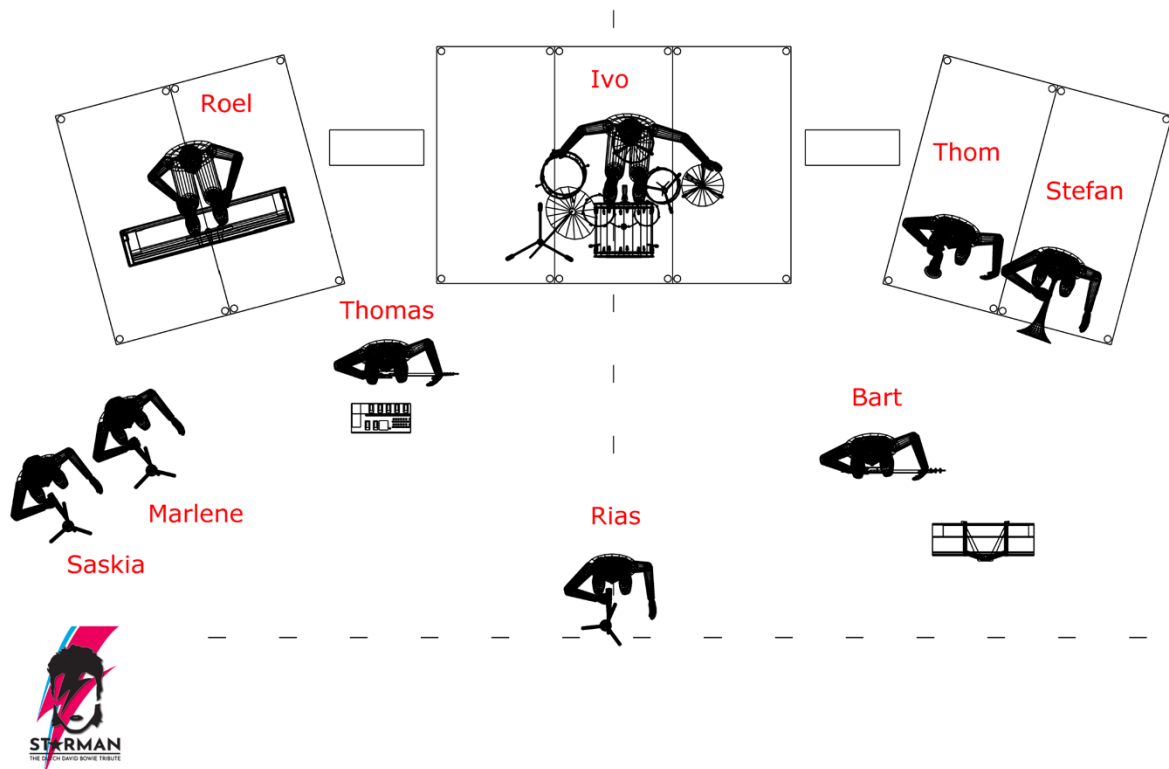
Graag ontvangen wij uiterlijk twee weken voorafgaand aan het event:

- o een duidelijke routebeschrijving naar de locatie van het evenement
- o een locatie waar de 4 personenauto's kunnen parkeren
- o een routebeschrijving naar de laad en los van het desbetreffende podium voor de vrachtwagen
- o eventuele informatie over accreditatie, polsbandjes, soundcheck etc.

De route van en naar het podium dient egaal en verhard te zijn in verband met zware materialen.

Voor de change-over heeft Starman minimaal 45 minuten nodig.

## STAGEPLOT



**HOSPITALITY**

De organisatie stelt minimaal twee ruime, afsluitbare, verwarmde kleedkamer beschikbaar op loopafstand van het podium met daarin een grote tafel met 14 stoelen, verlichting, stopcontacten, toiletten, stromend water en spiegels. De kleedkamer wordt niet gedeeld met andere bands, artiesten of crew.

Graag het volgende in de kleedkamer beschikbaar te stellen:

- voldoende koffie (van aankomst tot vertrek crew)
- waterkoker met een divers aanbod aan theezakjes en 4 stronkjes gember
- assortiment aan fris, - en vruchtendrank
- 32x 0.5 L spa blauw op kamertemperatuur in plastic flesjes
- 10x Redbull
- 1x fles Havana Club
- 1x fles rode wijn
- 1x fles witte wijn
- 12x flesjes of blikjes bier
- 12x flesjes op blikjes 0.0 bier
- 4x reep chocolade
- Minimaal 18 diverse vers belegde broodjes met en zonder boter, ook vegetarisch
- Warme late night snack na de show voor band en crew. Moment in overleg met crew voorafgaand aan de show.

Wanneer de crew aanwezig is tijdens etenstijd (lees 18:00 uur), dan t.b.v. de crew voorzien van een gezonde, warme maaltijd.

**AANSPRAKELIJKHEID**

De opdrachtgever is ten alle tijden aansprakelijk voor zowel diefstal van de schade aan het materiaal en voertuigen veroorzaakt, tijdens en na afloop van het optreden.

**BEDANKT!**

Bedankt voor het met aandacht lezen van deze rider. Wij kijken uit naar onze komst en horen het graag wanneer er nog vragen of opmerkingen zijn.