

Priklijst Snaggletooth

Kanaal	Instrument	Mic/DI	Opmerking Mic/DI	Inserts
1	KICK	SHURE beta 91		GATE
2	KICK	SHURE beta 91		GATE
3	SNARE TOP	SHURE SM57 beta		GATE
4	HIHAT	COND.		
5	TOM 1	SENNHEISER 504		GATE
6	TOM 2	SENNHEISER 504		GATE
7	TOM 3	SENNHEISER 504		GATE
8	TOM 4	SENNHEISER 504		GATE
9	TOM 5	SENNHEISER 504		GATE
10	OVERHEAD L	COND.		
11	OVERHEAD R	COND.		
11	BAS MIC	SHURE SM 57		COMP
12	BAS MIC	SHURE beta 52A		COMP
13	ELEKTRISCHE GITAAR	SHURE SM57		
14	ELEKTRISCHE GITAAR	SENNHEISER e606		
15	ZANG LEAD (BAS GIT.)	SHURE SM57 beta		COMP

Door ervaring géén DI gebruik op basgitaar.

Snaggletooth kan altijd werken met een 16 kanaals mengtafel.

Mic/DI lijst is een indicatie. Bij kleine (kroeg) shows volstaan ook 2 overheads en zijn tom mics niet noodzakelijk. Ook een optie is wél tom mic's en geen overheads. Afhankelijk van de situatie.

MONITORS

In totaal 3 monitorgroepen

1. Drums(Roel a.k.a. Rule)
2. Elektrische gitaar(John a.k.a. JFK)
3. Zang/bas gitaar(Michel a.k.a. Mitch)

Elke monitorgroep graag 1/3 octaaf EQ
Monitorgroep 2 en 3 graag 2 Monitoren ☺

F.O.H.

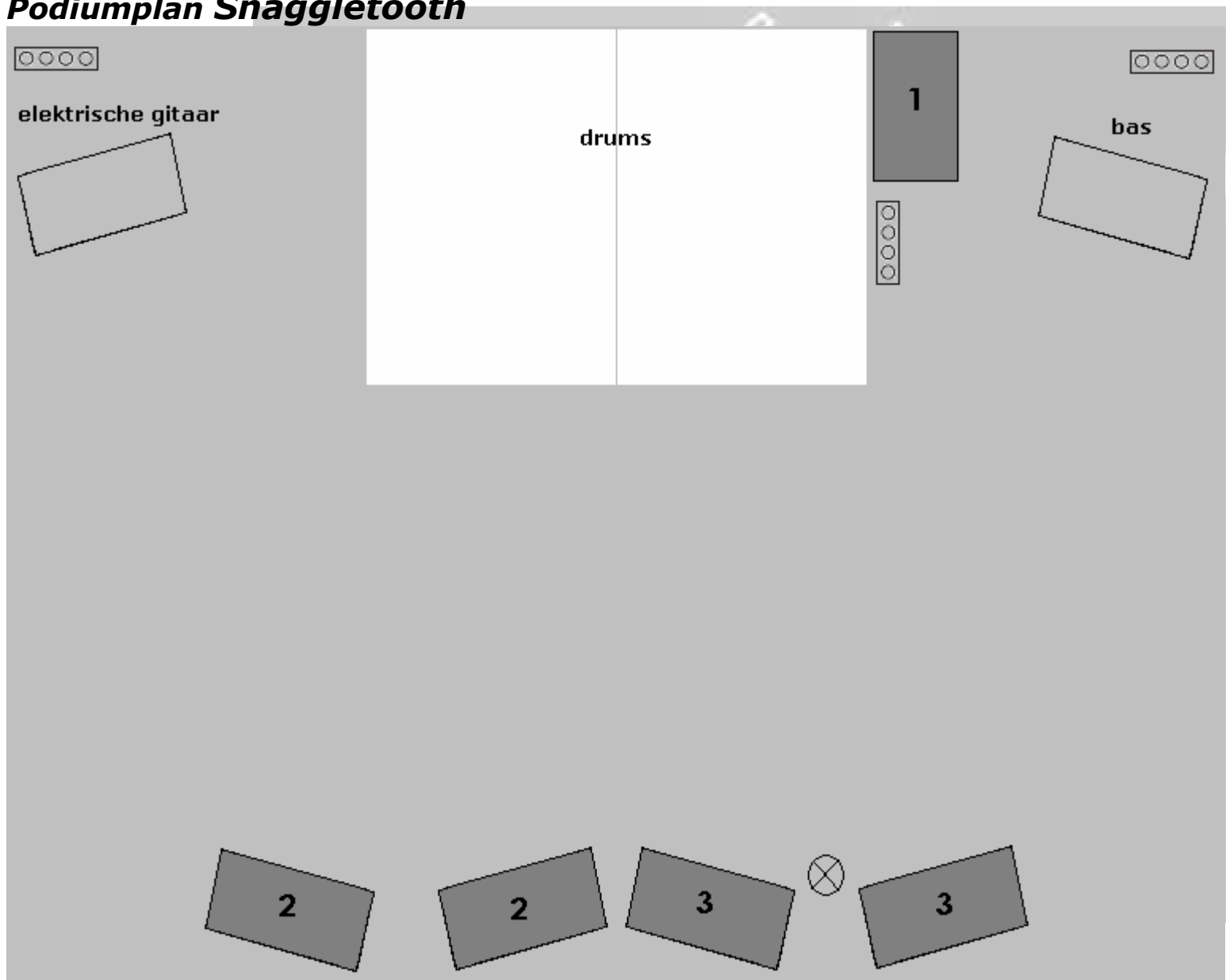
Deugdelijke mengtafel met voldoende inputs.

- 2 maal 31 EQ
- 1 maal reverb
- 1 maal delay
- 8 maal gate
- 3 maal comp/lim.
- 1 maal CD speler

Speakersysteem in stereo!! ☺



Podiumplan Snaggletooth



⊗ zang microfoon
op statief(mét
zwenkarm)

□ 4 voudige
220 volt

n.b.
Indien er een
drumriser is. Dan
moet deze minimale
de afmetingen
hebben van 3mx2m.