

# Technische Rider

Scummy Men is een tribute coverband van Arctic Monkeys. De mannen beschikken en spelen over een eigen backline. SM maakt geen gebruik van eigen licht- en geluidstechnici tenzij van te voren aangegeven. De betreffende informatie in dit document is bedoeld als leidraad voor technici van de betreffende locatie waar SM het optreden zal verzorgen. De band vertrouwt erop dat de technici kundig zijn en het licht- en geluidssysteem dermate van kwaliteit zijn om samen met de band de bezoekers een goede show van hoge kwaliteit te kunnen voorzien. Geen enkele show is hetzelfde, dus mocht er tijdens de voorbereidingen technische onduidelijkheden ontstaan neem dan contact op.

Killer Concerts en SM gaan altijd uit van oplossingen, dus overal is wel een mouw aan te passen.

Alles voor een geweldige show!

Mocht de band bij aankomst geconfronteerd worden met technische problemen die van te voren voorkomen hadden kunnen worden (denk aan een te klein podium, niet toereikende PA, te weinig capaciteit en/of onveilige stroomvoorziening o.i.d), kan de band eenzijdig besluiten het optreden te annuleren. De opdrachtgever wordt hiermee van zijn contractuele plicht ontheven en dient de volledige deal (gage + commissie) uit te betalen.



**ZORG ALSTUBLIEFT DAT DIT DOCUMENT WORDT GEDEELD MET DE VERANTWOORDELIJKE TECHNICI EN WORDT NAGELEefd.**

# Inputlijst

## Inputlist

| Ch.Nr. + Instrument        | MIC             | Stand             | Insert FOH | Group |
|----------------------------|-----------------|-------------------|------------|-------|
| 1. Kick Out                | BETA 52         | Small + Boom      | Comp.      | VCA1  |
| 2. Kick In                 | BETA 91         |                   | Comp.      | VCA1  |
| 3. Snare Top               | SM57            | Small + Boom      | Comp.      | VCA1  |
| 4. Snare Bottom            | E904/SM57       |                   | GATE       | VCA1  |
| 5. Sample Pad DI           | RADIAL Active   |                   |            | VCA1  |
| 6. Hi-Hat                  | SM81            | Small + Boom      |            | VCA1  |
| 7. Tom                     | E904            |                   | GATE       | VCA1  |
| 8. Floor                   | E904            |                   | GATE       | VCA1  |
| 9. OH L                    | SM81            | Tall + Boom       |            | VCA1  |
| 10. OH R                   | SM81            | Tall + Boom       |            | VCA1  |
| 11. Bass DI                | OWN             |                   | Comp.      | VCA2  |
| 12. Bass MIC               | Beyer D. MM88TG | Small + Boom      |            | VCA2  |
| 13. Guitar L - Henri       | E906            | Small + Boom      |            | VCA3  |
| 14. Guitar L - Henri       | SM57            | Small + Boom      |            | VCA3  |
| 15. Guitar R - Bjorn       | E906            | Small + Boom      |            | VCA4  |
| 16. Guitar R - Bjorn       | SM57            | Small + Boom      |            | VCA4  |
| 17. Keys DI                | RADIAL Active   |                   |            | VCA5  |
| 18. Vocal Guitar L - Henri | SM58            | Tall + Boom       | Comp.      | VCA6  |
| 19. Vocal LEAD - Peter     | SM58            | Tall + Round Base | Comp.      | VCA7  |
| 20. Vocal KEYS - Peter     | SM58            | Tall + Boom       | Comp.      | VCA7  |
| 21. Vocal DRUMS - Niek     | SM58            | Tall + Boom       | Comp.      | VCA8  |

## Algemeen

Scummy Men is een band bestaande uit 5 bandleden.

### LINE UP

Henri Maas: gitaar + vocals

Peter Berkers: lead vocals + keys

Niek Hurkmans: drums + vocals

Joost van der Heijden: bas

Bjorn Faro: gitaar

## Podium

De afmetingen van het podium zijn minimaal 6 meter breed en 4 meter diep en minimaal 0.80 meter hoog (6mx4mx0,80m). Dit is exclusief de ruimte voor de techniek en PA. Het podium dient vlak, schoon, droog, stabiel (m.a.w. mag niet bewegen tijdens de show) en leeg te zijn. De band maakt gebruik van 2x risers 2x1x0,20m voor het drumstel en 1x riser 2x1x0,20m voor toetsen. Als er gebruik gemaakt moet worden van een trap i.p.v. een ramp om onze backline het podium op te krijgen hebben we een paar handen nodig. De hulp van de huiscrow wordt daarbij enorm op prijs gesteld.

## CONTACT INFORMATIE:

Killer Concerts | Koert van Lieshout  
+31 (0)638208828 | koert@killerconcerts.nl

## FOH

De FOH-console moet minimaal 32 ingangen en 8 bussen hebben. Geef een mixer van hoge kwaliteit, zoals de Midas XL3/4 of de Heritage-serie, indien analoog. Digitale mixers zijn zeer welkom, de voorkeur gaat uit naar de DiGiCo SD8- of Midas Pro-serie.

Tijdens de show wordt er gebruik gemaakt van een intro-tune. Deze tune staat op een USB stick en zal door de geluidsman aangezet moeten worden op aangeven van de band of crew.

## PA

Professioneel PA-systeem dat in staat is om voldoende geluidsdruk, volledige dekking en headroom te leveren voor de volledige capaciteit van de festival area of concertzaal op 103 dBA / 120 dBC.

In geval van een geluidslimiet, graag vooraf contact opnemen met het management.

Wij gaan ervan uit dat bij aankomst het PA-systeem reeds is opgebouwd, ingeregeld en gereed is voor gebruik. Een compressor/limiter op het eindsysteem wordt niet gewaardeerd!

## Lichtplan & Rigging

Het licht zal verzorgd moeten worden door de desbetreffende lichttechnicus op locatie. Graag zien wij een lichtset van gangbare kwaliteit. Must: de achterkant van het podium dient op volledige breedte voorzien te zijn van een zwarte backdrop of gordijn.

Scummy Men speelt nummers van Arctic Monkeys, dus houd de show 'CLASSY'. Dit wil zeggen dat we graag veel warme lichten willen gebruiken, zoals: warm wit, rood, oranje en een beetje blauw voor de afwisseling.

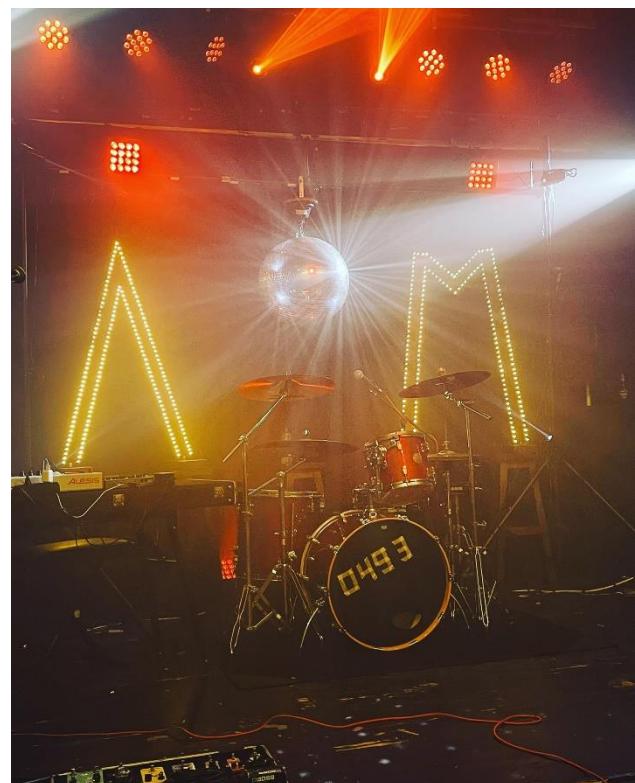
**Kort: Geen GROEN, Geen PAARS, Geen ROZE.**

Verder is het toegestaan om gebruik te maken van hazers.

*Bij een rookmachine even contact opnemen.*

Scummy Men gebruikt een truss op twee statieven met een grote hangende discobal als decorstuk en is essentieel onderdeel van de show.

Tevens zullen er twee houten letters A en M op het podium neergezet worden die als decoratie gebruikt worden en zijn ook essentieel onderdeel van de show. Deze twee letters behoeven beide een 230v shuko en mogen ergens bij geprikt worden waar nog ruimte over is. Gelieve hier van te voren rekening mee te houden mbt de mogelijkheden.



**Neem contact met ons op indien er moeilijkheden ontstaan in het realiseren van dit plan.**

# Monitors

De band heeft geen eigen FOH geluidsman en ook nemen we geen eigen monitor mixer mee, dus graag zouden we gebruik maken van een ervaren en bekwaam geluidsman en/of monitormixer van het huis.

## MONITORS

| Artist   | Positie            | Mix                                                                                                    | Notitie        |
|----------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. Henri | Gitaar Stage Right | Eigen zang 80%, Eigen gitaar 80%, Band 40%                                                             | 0% zang drums. |
| 2. Peter | Lead Front zang    | Eigen zang 70%, Beide gitaren 50%                                                                      |                |
| 2. Peter | Lead Keys Zang     | Eigen zang 70%, Beide gitaren 50%, Keys 70%                                                            |                |
| 3. Niek  | Drums              | Bas 100%, Beide gitaren 80%, Toetsen 80%, Drums 100%, Zang Henri 10%, Zang Peter 100%, Eigen zang 100% |                |
| 4. Joost | Bas Stage Left     | Bas 100%, Gitaar Henri 50%, Kick Niek 30%                                                              |                |
| 5. Bjorn | Gitaar Stage Left  | Drums 40%, Eigen gitaar 80%, Gitaar Henri 50%, Bas 40%                                                 |                |

Elke monitor op een aparte groep

# Stageplot

## Scummy Men Technical Rider

