

Priklijst Parris

Mark Vergoossen (guitar - stage right)

Lines:

2x mic front cabinet

Monitor (wedge):

- vocals John, beetje
- guitar Gert-Jan (stage left), beetje

Gert-Jan (guitar - stage left)

Lines:

2x mic front cabinet

1x vocal mic + boom standaard

Monitor (wedge):

- vocals Gert-Jan
- vocals John
- guitar Mark (stage right)
- guitar Gert-Jan (stage left)
- beetje kick
- beetje snare

Gerard Gubbels (bas - stage left):

Lines:

1x Mic (hoofdkanaal)

1x Di (secundair kanaal)

Monitor (wedge):

- vocals John
- beetje kick
- beetje snare
- guitar Mark (stage right)

John Cuijpers (vocals - stage center)

Lines:

1x vocal mic (bij voorkeur draadloos)

Brengt eigen microfoon standaard mee

Monitor (brengt eigen in-ear systeem mee):

- vocals John
- vocals Gert-Jan (stage left)

Hans in 't Zandt (drums - stage center back)

Lines:

2x basdrum (L/R) - heeft zelf: Shure 52 en/of shure 91
1x snare top - heeft zelf: Shure 57
1x snare bottom - heeft zelf: Shure 57
1x hi-hat) - heeft zelf: Cond. mic.
2x rack-tom - heeft zelf: Sennh 904
2x floor-tom - heeft zelf: Sennh 904
2x overhead - graag 2x OH < > + 2x standaard voorzien
1x XLR voor vocal (brengt eigen mic Shure 56A Beta + standaard mee)
1x XLR Mbox (laptop)

Monitor (Brengt eigen in-ear systeem mee, geen drumfill nodig!)

- BD's + OH's + Vox Mic lokaal gesplit en Hans maakt eigen mix
- 1x FOH L/R lijn return aanleveren: Lead Vox + GJ Vox en Solo's Git's
- Mac/Mbox: intro Siren

Alle wijzigingen of vragen graag vooraf doorgeven aan:

Gerard Gubbels: +31 6 24 36 50 65 of via mail aan gerard@emaux.nl

Wijzigingen en vragen voor de drumset-up kunnen met besproken worden met:

Hans in 't Zandt +31 6 52 00 78 02 of via mail op drumhansie@hotmail.com

Priklijst, mic-setup en EFX.

- De mic setup is een voorkeur!

- Waar **Own mic** bij staat nemen we zelf mee.
- Drums en main vocals zijn voorzien van eigen vocal-mic standaard.
- **Vocals guitar voorzien van een boomstandaard.**

Line	Mic	Outboard EFX	Position
1. Kick 1	Own mic (Shure 52 and/or 91)	Gate	Drums
2. Kick 2	Own mic (Shure 52 and/or 91)	Gate	Drums
3. Snare top	Own mic (Shure 57)	Gate/Rev	Drums
4. Snare bottom	Own mic (Shure 57)	Gate	Drums
5. Hi Hat	Own mic (Condenser needs Ph.)	-	Drums
6. Tom 1	Own mic (Sennheiser 904)	Gate	Drums
7. Tom 2	Own mic (Sennheiser 904)	Gate	Drums
8. Tom 3	Own mic (Sennheiser 904)	Gate	Drums
9. Tom 4	Own mic (Sennheiser 904)	Gate	Drums
10. OH <	C414	-	Drums
11. OH >	C414	-	Drums
12. Bass mic.	SM57/421	Comp.	Stage left
13. Bass DI	DI box	Comp.	Stage left
14. Guitar < 1	SM57	-	Stage left
15. Guitar < 2	C414/421	-	Stage left
16. Guitar > 1	SM57	-	Stage right
17. Guitar > 2	C414/421	-	Stage right
18. Vocal main	Beta87 Wireless	Comp./Rev./Delay	Stage center
19. Vocal guitar	SM57	Comp./Rev.	Stage left
20. Vocal drum	Own mic (Shure 56a)	Comp./Rev.	Drums
21. MBox (mac) < >	DI box	-	Drums

Drums need to be on subgroup with faser efx.

