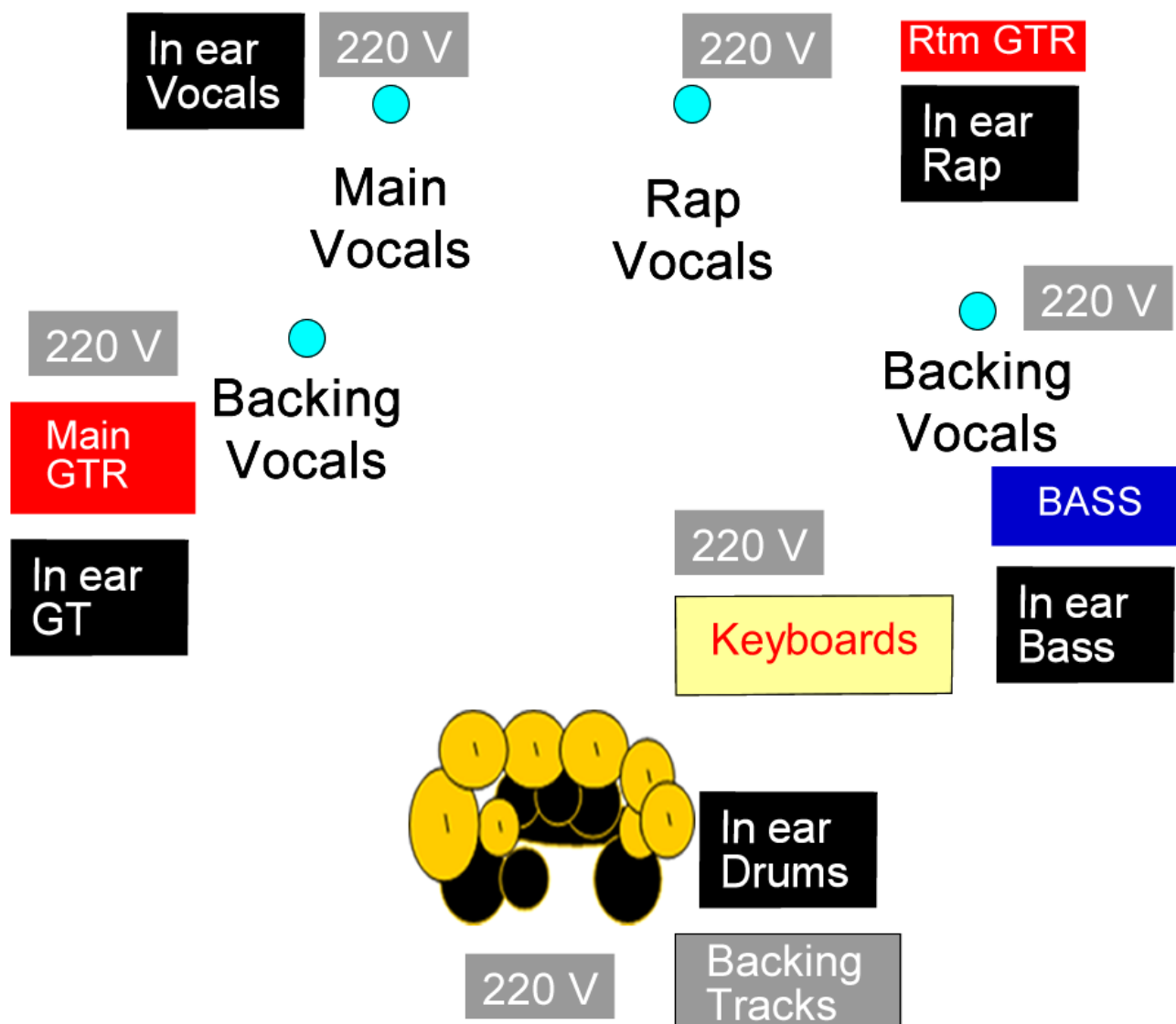


LIVING THEORY // STAGE PLAN 2023



DRUMS

- 1 Bass drum 22"
- 1 snare drum 14"
- 1 snare drum 10"
- 1 tom 12"
- 1 floor tom 16"
- 2 hi hat 14"
- Various cymbals

(il setup può variare per essere sempre aggiornati contattare un responsabile band)

BASS

Ha la sua testate come DI, serve una DI mono come "spare"

LEAD GTR

Stereo Out // 2 D.I. mono o 1 D.I. Stereo

RTM GTR

Mono Out // 1 D.I.

BACKING TRACKS

n° 1 Stereo

KEYBOARDS

Stereo // 1 stereo D.I.

MAIN VOCAL

Ha microfono personale.

Richiesto uno Shure SM58 beta come Spare

RAP VOCAL

Ha microfono personale.

Richiesto uno Shure SM58 beta come Spare

BACKING VOCALS

2 SM58 o simili

EXTRA

- La band suona senza amplificatore e non condivide la batteria se non su esplicita richiesta, che andrà comunque validata
- La Band ha bisogno di almeno 30 minuti di soundcheck e 30 minuti per provare in-ear monitor con tutto l'impianto acceso e il volume del PA settato sul livello del concerto. Questo tempo si considera da quanto la band sia già posizionata, siano stati eseguiti e verificati i cablaggi e la parte tecnica e il sound engineer sia operativi e pronti nella loro postazione.

Per ulteriori informazioni contattare

Giorgio Terenziani | giorgio.terenziani@gmail.com +39 340 651 5666

o Michele Suzzi +39 333 599 8510

Consigliato mandare prima un messaggio su whatsapp per essere sicuri di essere richiamati nel minor tempo possibile