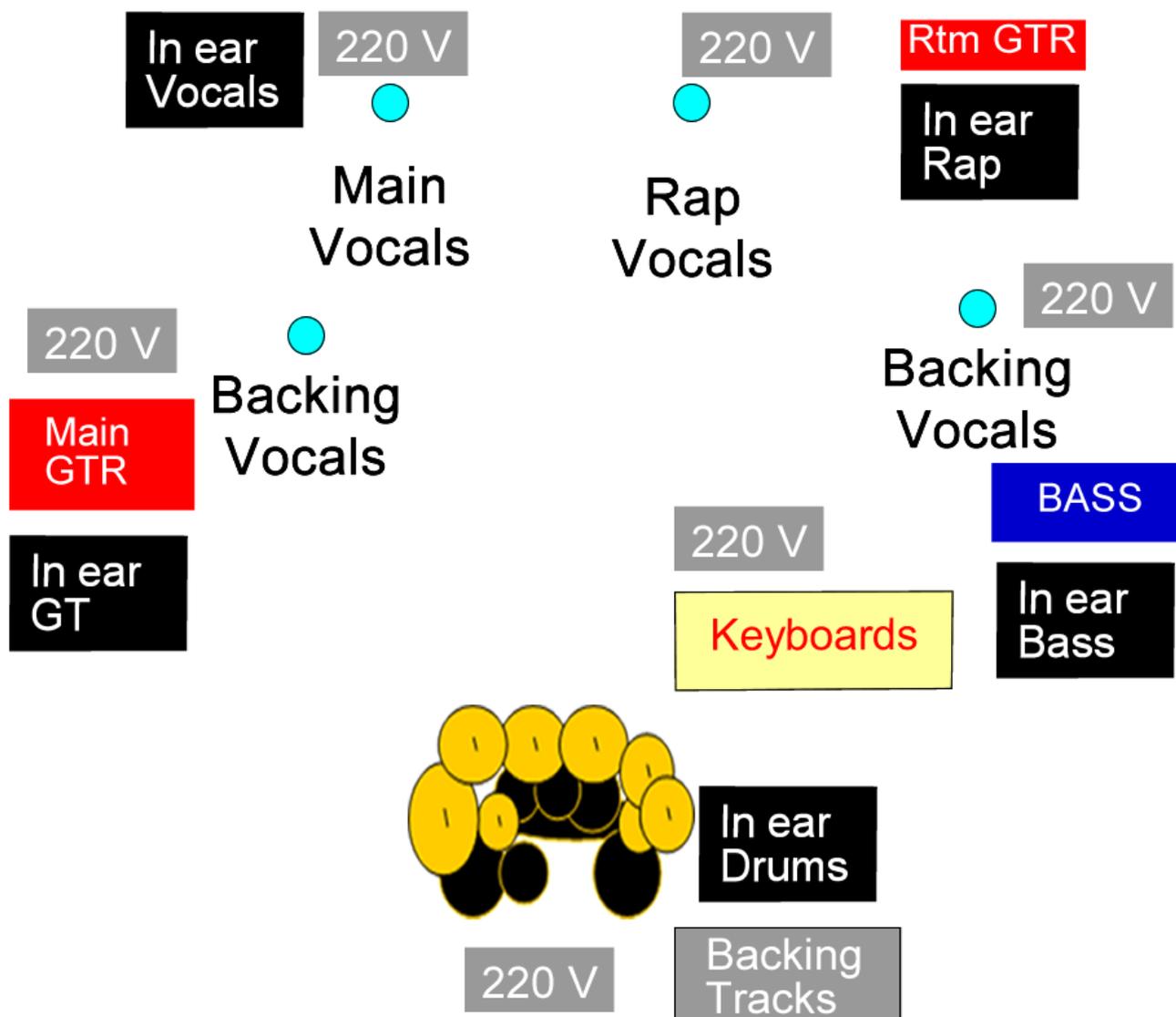


# LIVING THEORY // STAGE PLAN 2023



## DRUMS

- 1 Bass drum 22"
- 1 snare drum 14"
- 1 snare drum 10"
- 1 tom 12"
- 1 floor tom 16"
- 2 hi hat 14"
- Various cymbals

(il setup può variare per essere sempre aggiornati contattare un responsabile band)

## BASS

Ha la sua testate come DI, serve una DI mono come "spare"

**LEAD GTR**

Stereo Out // 2 D.I. mono o 1 D.I. Stereo

**RTM GTR**

Mono Out // 1 D.I.

**BACKING TRACKS**

n° 1 Stereo

**KEYBOARDS**

Stereo // 1 stereo D.I.

**MAIN VOCAL**

Ha microfono personale.

Richiesto uno Shure SM58 beta come Spare

**RAP VOCAL**

Ha microfono personale.

Richiesto uno Shure SM58 beta come Spare

**BACKING VOCALS**

2 SM58 o simili

**EXTRA**

- La band suona senza amplificatore e non condivide la batteria se non su esplicita richiesta, che andrà comunque validata
- La Band ha bisogno di almeno 30 minuti di soundcheck e 30 minuti per provare in-ear monitor con tutto l'impianto acceso e il volume del PA settato sul livello del concerto. Questo tempo si considera da quanto la band sia già posizionata, siano stati eseguiti e verificati i cablaggi e la parte tecnica e il sound engineer sia operativi e pronti nella loro postazione.

Per ulteriori informazioni contattare

Giorgio Terenziani | [giorgio.terenziani@gmail.com](mailto:giorgio.terenziani@gmail.com) +39 340 651 5666

o Michele Suzzi +39 333 599 8510

Consigliato mandare prima un messaggio su whatsapp per essere sicuri di essere richiamati nel minor tempo possibile