

TECHNICAL-RIDER



Contactgegevens management:

Danny Martens

Tel.: 06 24900910

E-mail: management@justlikeelton.nl

Minimale afmeting podium:

Just like Elton heeft een vrij podium nodig, minimale afmetingen:

Diepte: 5 meter

Breedte: 8 meter

Hoogte: 1 meter (bovenkant podium vanaf vloer, zwart afgerokt)

Het podium moet vanuit de laad en los voorziening direct bereikbaar zijn. Mocht dit **NIET** mogelijk zijn of passen, neem dan contact op met het tourmanagement.

Aankleding Podium:

Just Like Elton behoudt zich het recht er voor te kiezen wat er deel uit maakt van de aankleding van de gespeelde show. Het gebruik van sponsorbanners is in overleg mogelijk, doch dient ten alle tijden goedgekeurd te worden het management. Indien dit niet is overlegd kan de tourmanager er voor kiezen hinderende attributen te laten verwijderen.

Change-over

Voldoende tijd voor change-over; minimaal 20 minuten (dit is mogelijk indien onze infra al aan de zijkant/achterkant gebouwd kan worden en rolling risers aanwezig zijn om e.e.a. klaar te maken.)

Indien dit laatste niet van toepassing is graag vooraf contact opnemen met tourmanagement.

Audio en video opnames:

Voor het vastleggen van audio en/of video van de show dient altijd ruim van te voren toestemming gevraagd te worden aan het management. In het geval van niet-rechtstreeks gebruik van opnames in radio/tv/internet-uitzendingen behoudt Just Like Elton het recht om na beoordeling enkele of alle nummers te schrappen uit de uitzending.

Wanneer het concert gefilmd wordt door cameramensen op het podium, dan worden deze vriendelijk doch dringend verzocht om een gepaste afstand te houden tot de muzikanten, zich niet hinderlijk te bewegen tussen de bandleden en het podium niet te doorkruisen en graag in zwarte kleding zonder bedrukking en/of opvallende logos.

Podium en decor:

Just Like Elton neemt buiten een vleugel(ombouw) geen eigen decor mee.

Stageplan:

Input lijst:

Just Like Elton reist met eigen techniek (zie ook onder 'TECHNIEK'), mits anders afgesproken.

In het geval van live tv-uitzendingen of audio-uitzendingen kunnen we zorgen voor zuivere input van onze actieve splitter. Op verzoek verstrekken we een inputlijst.

Stage requirements:

Change over:

Voldoende Change-over ruimte, minimal 20 minuten changeertijd. Deze snelle change-over is mogelijk indien onze infra al aan de zijkant/achterkant gebouwd kan worden en rolling risers aanwezig zijn om e.e.a. klaar te maken.)

Indien dit laatste niet van toepassing is graag vooraf contact opnemen met tourmanagement.

Risers:

Just like Elton maakt gebruik van risers. Zie voor exacte maatvoering/opstelling het bijgeleverde stageplan.

Riser guitar: 2 x 1 mtr / 20 cm hoog (links naast drum)

Riser bass: 2 x 1 mtr / 20 cm hoog (rechts naast drum)

Alls risers per bandlid graag gekoppeld + afgerokt (zwart), mits anders besproken.

Stroomvoorziening

Festivals:

1 x 32 ampère - 3 fase CEE Rood - monitor zijde

1 x 230Volt - merchandise

Totaal producties:

1 x 63 ampère en 1 x 32 ampère 3 fase CEE Rood op 10 meter van het Podium

1x 230Volt - merchandise.

TECHNIEK:

Algemeen:

Just Like Elton reist met zijn eigen techniek bijhorende infrastructuur. We vragen alleen voor 4 x CAT5-lijnen + 2 x XLR, maximaal 70 meter lang vanaf monitor positie (3 mtr over lengte) tot aan FOH.

Contactgegevens audio:

Marco Mullers

Tel.: 06 28324219

E-mail: marcocenterpoint@gmail.com

Geluidstechnicus locatie/festival:

De locatie of het festival stemt ermee in om voor eigen rekening en kosten een ervaren, professionele, Nederlands / Engels sprekende, front of house /systeemtechnicus te leveren die op de house mix-positie zal blijven voorafgaand of gedurende het optreden.

Decibellimieten:

Geluidstechnicus moet op de hoogte worden gebracht van eventuele decibellimieten voorafgaand aan de soundcheck.

Het systeem moet een geluidsdruk niveau van 120 dB kunnen leveren aan de voorzijde van het mengpaneel zonder vervorming of compressiebeperking.

De geluidstechnicus van de artiest heeft toegang tot alle systeemcompressie of -beperking en behoudt zich het recht voor om apparatuur te weigeren die niet aan de specificaties voldoet.

Monitoring en draadloze systemen:

Just Like Elton reist met een eigen monitorwereld, draadloze systemen en bandinfra. Bij grotere evenementen/festivals ontvangen we graag 5 dagen voor het evenement een bruikbare draadloze zenderlijst (microfoons en in-ears)

Audio- (MONITOR)technicus:

Indien er vragen zijn e/o overleg nodig is mbt monitor gerelateerde zaken kunt u contact opnemen met:

Showtime Stage Support

Contactpersoon: Richard Dreijer

Tel.: 06 55108231

E-mail: verhuur@richarddreijer.nl

LICHT

Lichtequipment, minimale aanwezigheid:

Mits anders afgesproken dient u de volgende (minimale) lichtequipment te hebben geïnstalleerd:

Een licht set met A-merk armaturen & fixtures (Robe, Clay paky, Vari-lite, Infinity) bestaande uit minimaal:

- ✧ - Negen (9) spots (CMY) boven het podium
- ✧ - Vier (4) washes of vergelijkbaar op de vloer
- ✧ - Ruim dekkend tegenlicht, washes / andere (CMY) fixtures, naast de 9 spots
- ✧ - Bij conventioneel tegenlicht: 3 dekkende kleuren: LEE 147, 128, 200
- ✧ - 2 Sets ACL's , (1 set is 2 x 4 bar), open wit
- ✧ - 4 Blinders
- ✧ - Voldoende frontlicht (Lee 152 of 201)

Rook:

Just Like Elton gebruikt rook, het liefst door middel van hazers, zorg er in elk geval voor dat er voldoende rook op het podium kan zijn.

Lichttechnicus:

Voor er vragen zijn over licht of video gerelateerde zaken dan kunt u contact opnemen met:

Licht+Led Producties

Contactpersoon: Marcel van Rooij

Tel.: 06 23983384

E-mail: info@lichtenled.nl

Lichttafel:

Wij reizen NIET met een eigen lichttafel en maken gebruik van de reeds geprogrammeerde lichttafel, bij voorkeur Avolites, Hog4, Grand MA 2 of 3, op de locatie.

Andere lichttafels alleen na overleg.

Lichttechnicus locatie/festival:

De locatie of het festival stemt ermee in om voor eigen rekening en kosten een ervaren, professionele, Nederlands / Engels sprekende, lichttechnicus te leveren die op de house mix-positie zal blijven voorafgaand of gedurende het optreden.

Eigen Licht:

We hebben geen eigen licht bij ons

Video:

Mocht er op het festival gebruikt gemaakt kunnen worden van een video wall dan vernemen wij dit graag vooruit. Dan zou het wenselijk zijn om op het FOH een HDMI input te hebben waar we gebruik van kunnen maken. Content en de aansturing leveren we dan zelf aan.