

IN YOUR HONOR

TECHNICAL RIDER

HALLO!

We weten dat jullie, de techniekers, als eerste aankomen en als laatste vertrekken op een evenement.

Daar hebben we veel respect voor.

Laten we samen onze fake Foo Fighters show goed laten klinken. 😊

Bedankt om deze technical rider door te nemen. Bij vragen kun je onze geluidsman Willem De Rijdt contacteren via iyh@klinktals.com of +32 496 122 240.

Channel	Member	Instrument	Mic	Stand
1	Lode	Kick in	Beta91	-
2	Lode	Kick out	Beta52	small kickstand
3	Lode	Snare top	SM57	small
4	Lode	Snare bottom	Beta98	clip
5	Lode	Hi-hat	SM81	small
6	Lode	High Tom	Beta98	clip
7	Lode	Floor Tom	Beta98	clip
8	Lode	Ride	SM81	small
9	Lode	Overhead Left	KSM32	large
10	Lode	Overhead Right	KSM32	large
11	Stéphane	Bass	Radial J48	-
12	Stéphane	Bass	MD421	small
13	Frederik	Guitar 1 (VOX)	SM57	small
14	Frederik	Guitar 1 (VOX)	MD421	
15	Laurens	Guitar 2 - (TSA808)	SM57	small
16	Laurens	Guitar 2 - (Blackstar)	MD421	small
17	Timothy	Guitar 3 (Marshall)	SM57	small
18	Timothy	Guitar 3 (Strymon DI)	Radial JDI	-
19				
20	Lode	Sampler	Radial JDI	-
21				
22				
23	Stéphane	Vocals (backing)	Beta57	large boom
24	Maarten	Vocals (lead)	KSM8	large straight boom
	Stage	OptoGate talkback for Monitors	SM58	Large boom

IN YOUR HONOR

TECHNICAL RIDER

FOH: voorzie een capabele FOH tech & console.

We brengen onze eigen FOH tech Willem mee (iyh@klinktals.com - +32 496 122 240)

FOH PA-system: A-Brand capable of delivering 110dBA and 130dBC undistorted at FOH. Voorkeur merken: Coda Audio, MeyerSound, D&B, L'AcousticsAdamson, AudioFocus. **Min. 95dB LaEQ15 is vereist > 100dB LaEQ60 is aanbevolen.**

MON: We nemen geen monitormixer mee. Voorzie 6 x identical wedges + drum fill on 6 aux sends met een capabele MON tech & console.

LIGHTS: We nemen geen eigen lichtman mee. Bekijk online een Foo Fighters show om een idee te hebben op vlak van licht.

LOAD IN, STAGE HANDS

- Graag 2 sterke en nuchtere stage hands te voorzien die ons spontaan helpen bij het in- en uitladen van onze backline bij aankomst én vertrek.
- Onverharde ondergrond? Voorzie rijplaten zodat we bij regenweer ons niet kunnen vastrijden. Anders vragen we aan jullie om te helpen duwen ☺.

OPBOUW / CHANGEOVER / SOUNDCHECK

- Graag een ramp voorzien om het materiaal tot op het podium te brengen. We hebben zwaar materiaal en sparen graag zowel jullie, als onze rug ;-). Daarom graag geen trapjes.
- We hebben **45 minuten opbouw- en soundchecktijd** op het podium nodig als we onze backline achter of naast het podium in een droge ruimte kunnen opbouwen.
- We hebben **75 minuten voor opbouw- en soundchecktijd** op het podium nodig als we onze backline niet backstage kunnen opbouwen.
- We hebben **30 minuten opbouw- en soundchecktijd nodig** als we drums kunnen opbouwen op een rolling riser van 3 x 2 x 0,60 meter.

PODIUM

- Het podium heeft een vrije ruimte van minimum 8 meter breed, 6 meter diep en 4 meter hoog. Dit is dus exclusief ruimte voor techniek, crew & PA.
- Graag een drumriser voorzien van 3 x 2 x 0,60 meter.
- Graag stroom voorzien volgens stageplan.

BACKDROP

- We brengen onze eigen backdrop (5 x 3 meter of 8 x 4 meter) mee.
- Gelieve een buis en bevestigingsmateriaal te voorzien om deze te bevestigen.
- Is er een LED-wall aanwezig? Dan kun je een videobestand downloaden via <http://bit.ly/inyourhonorpess>. Graag in loop plaatsen

IN YOUR HONOR

TECHNICAL RIDER

STAGEPLAN

