

CRAZY LITTLE THINGS

TECHNISCHE RIDER 2022



Wij prikken in!

Dat wil zeggen dat wij alle benodigde audioapparatuur bij ons hebben, behalve de eindweergave.

Wij hebben dus een eigen mengtafel (A&H SQ6) en doen monitors vanuit front of house. We hebben alle microfoons, in-ears, monitors, statieven, podiuminfra en stroomverdeling, etc. bij ons.

We spelen het liefst met onze eigen drumriser met bijbehorende showtrap daar aan vast.

Deze drumriser bestaat uit een kist, met het drumstel en microfoons er al in, die wordt uitgekapt. De showtrap bestaat uit 4 delen en komt tegen de voorkant van het drumpodium.

DEZE DRUMKIST IS MONSTERLIJK GROOT EN ZWAAR!

Te weten 2.40 meter breed, 1 meter diep en 1.95 meter hoog en staat op 8 wielen, zodat hij altijd op een laadklep past, met wat uitsteken aan één kant.

Belangrijk is dus dat de weg naar het podium geen obstakels bevat en dat een eventuele ramp minstens een meter breed is en niet te steil.

MOCHT DEZE KIST NIET BIJ HET PODIUM KUNNEN KOMEN, om wat voor redenen dan ook (lift, smalle deuren, etc.) neem dan contact met ons op!

De spullen worden vervoerd met een BE-combinatie met laadklep, die qua hoogte goed aansluit op een loading dock. De totale BE-combinatie is zo'n 8 meter lang, dus hou daar rekening mee met laden en lossen, parkeren en manoeuvreren.

De band komt met 3 personenauto's. Naast de bandleden worden hierin instrumenten en versterkers vervoerd. Ook deze auto's moeten gelost kunnen worden bij het podium.



Wij vragen van de locatie:

- Een podium van minimaal 8 meter breed en 5 meter diep.
De voorkeur gaat uit naar 10 meter breed en 6 meter diep.
- Indien mogelijk één Cat5E kabel van FOH positie naar Stage Right.
- Eén 32A (of 16A) C-form krachstroomaansluiting op Stage Right.
- Indien onze drumkist op geen enkele manier het podium kan bereiken vragen wij om een drumriser van tenminste 3 bij 2 meter op 80cm hoogte.
- Indien de drumkist wel het podium kan bereiken vragen wij om 3 podiumdelen van 2 bij 1 meter op 80 cm om die tegen de zijkanten en achterkant van de drumriser te plaatsen.
- Een riser van 2 bij 2 meter op 40 cm voor de bassist.
- Een riser van 1 bij 2 meter op 40 cm (in de diepte geplaatst) voor de toetsen.
- In totaal dus 6 podiumdelen: 3 op 80 cm en 3 op 40 cm.
- Een kwaliteitssysteem van bijv. D&B, Martin, L'Acoustics, Adamson, Meyer Sound. Moet in staat zijn om 103dBa onvervormd te produceren bij F.O.H.
- Een vrije trek achter de band waar onze backdrop (8 bij 3 meter) aan komt te hangen
- Voldoende handjes om te helpen met laden, lossen, bouwen en breken.
- Een creatieve lichtman of vrouw, die bekend is met het werk en bombast van Queen.

Vragen of technische informatie:

Martijn Kip, tel. +31 6 28520671

