



Rider Collins Live Experience

Te gek dat wij bij jullie mogen komen spelen en van jullie goede zorgen mogen komen genieten! Onderstaand onze technische en hospitality rider. Om een show op hoog niveau aan te kunnen bieden met een team van 14 man sterk hebben wij onze wensen op een rijtje gezet. Mochten er vragen zijn of kan er niet worden voldaan aan onderstaande, dan graag even contact opnemen met Robin op:

+31 (0)6 - 14 69 98 65 of via info@collinsliveexperience.com.

Alvast heel veel dank voor jullie medewerking en we gaan er met z'n allen een te gekke show van maken!

Contactpersonen

Algemene vragen	Technische vragen
Robin Jansen van Galen	John Bergmans (Millenniumsound)
+31 (0)6 - 14 69 98 65	+31 (0)6 - 25 51 87 09
info@collinsliveexperience.com	info@millenniumsound.nl

Locatie (graag invullen)	
Naam locatie / festival	
Adres	
Organisatie	
Contactpersoon	
Telefoonnummer	
Email	



Hospitality

Catering

- 14 eenvoudige warme maaltijden beschikbaar na de soundcheck en ruim voor aanvang show. In geval van festival shows kunnen de maaltijden wellicht komen te vervallen, dit graag vooraf in overleg.
- In het geval dat er door Collins Live Experience (vooraf en in overleg) wordt afgezien van de warme maaltijden dan vragen wij een eenvoudige broodmaaltijd bestaande uit (minimaal) 28 witte en bruine broodjes belegd met kaas en vleeswaren.
- Voldoende koffie, thee, flesjes water, frisdrank en bier backstage beschikbaar.
- Diverse stuks fruit en/of snacks backstage beschikbaar zou een welkome aanvulling zijn. Hoeft niet, mag wel.
- Diverse flesjes / flessen water beschikbaar op het podium

Kleedkamer

- Een kleedkamer voor 14 personen. In het geval van kleinere kleedkamers / portocabins dit graag vooraf doorgeven en/of 2 kleedkamers beschikbaar stellen. Collins Live Experience reist met een groot gezelschap waarbij voldoende ruimte geen overbodige luxe is.
- Kleedkamer ruim voor en na het optreden beschikbaar.
- Het drinken (en broodjes indien van toepassing) bij voorkeur beschikbaar in een grote koelkast die zich in de kleedkamer bevindt. Graag voorafgaand gekoeld.
- Graag een aantal stroompunten beschikbaar in de kleedkamer.

Crew

- Leadzanger / drummer
- Drummer
- Toetsenist
- Gitarist
- Basgitarist
- 3 backing vocals
- 4 blazers
- 2 (of soms 3) man techniek
- Per optreden gaan wij uit van een gastenlijst van maximaal 15 (extra) personen.



Opbouw, change-over & podium

Load in

- Collins Live Experience komt met diverse personenauto's en Millenniumsound komt met een bestelbus & aanhanger. Deze moeten op een normale, veilige manier bij het podium kunnen komen. In het geval van festival shows zal Millenniumsound de aanhanger niet bij zich hebben.
- De crew moet alle spullen en flightcases gemakkelijk kunnen laden en lossen zonder obstakels. In geval van verdieping verschillen gaan wij ervan uit dat er een lift aanwezig is.
- De aankomst van de eerste crew zal minimaal 4 uur voor aanvang show zijn voor opbouw van de techniek. De gehele zaal dient hiervoor beschikbaar en leeg te zijn, evenals het podium. In het geval van festival shows zal dit korter zijn (zie *in geval van change-over*). Definitieve tijden in overleg met techniek.

In geval van change-over

- Om de backline op te kunnen bouwen is er achter of naast het podium een ruimte nodig van minstens 3 meter breed en 6 meter lang. Geef het aan als dit echt niet mogelijk is, dan kunnen we kijken of hier een oplossing voor te vinden is.
- In geval van change-over is er minimaal 45 minuten nodig. Een kwartier afbouw voor de act die voor Collins Live Experience speelt, en vervolgens 30 minuten voor opbouw van de backline van Collins Live Experience.
- Om de change-over goed te laten verlopen heeft Collins Live Experience 3 rolling risers nodig van 2 bij 2 meter. 2 daarvan zijn bestemd voor drumkits en 1 voor de toetsen. In het geval er onvoldoende rolling risers beschikbaar zijn graag overleg.
- Als er geen ruimte achter of naast het podium beschikbaar is voor het opbouwen van de backline is er minimaal 60 minuten change-over tijd nodig. Dit betreft dus 60 minuten met een leeg podium.
- Na de show moet er minstens 15 minuten de ruimte zijn om voor de crew de front & het podium te clearen voor de volgende act.

Transport

- voldoende gratis parkeergelegenheid voor de auto's, bestelbus en aanhanger, zo dicht mogelijk bij het podium

Podium vereisten en opstelling

- De vrije speelruimte (!) op het podium moet minimaal 8 meter breed en 5 meter diep zijn, dit is dus exclusief de ruimte die door techniek, crew en PA ingenomen wordt.
- Het podium moet vlak, schoon, droog (overdekt en dicht aan zij- en achterkant) en stabiel zijn. Tevens dient het podium vrij te zijn van obstakels.
- Collins Live Experience heeft 2 risers nodig op een hoogte van 20cm voor de toetsen en in-ear monitoring opstelling. (In het geval van festival shows betreft dit een rolling riser van 20 of 40 cm hoog).
- Collins Live Experience heeft 4 risers nodig op een hoogte van 40cm voor de opstelling van de drumkits. (In het geval van festival shows betreft dit een rolling riser van 20 of 40 cm hoog).
- Collins Live Experience heeft minimaal 2 (liefst 4) risers nodig op een hoogte van 60cm voor de blazerssectie. (In het geval van festival shows kunnen deze risers komen te vervallen zonder overleg vooraf)
- De opstelling van Collins Live Experience is af te leiden uit onderstaande afbeelding, die dient ter illustratie en verduidelijking;





Techniek

Collins Live Experience maakt te allen tijde gebruik van een eigen vast geluidsbedrijf. Millenniumsound verzorgt de gehele FOH en Licht. Bij FOH dient minimaal 4x2 meter vrije ruimte te zijn voor het installeren van onze FOH setup. Deze moet ruim beschermt zijn voor publiek en dient, indien van toepassing, overdekt te zijn tegen weersinvloeden.

De basis installatie is geschikt tot 350 personen. Voor grotere aantallen graag ruim van tevoren overleggen.

Collins Live Experience maakt gebruik van een TW-Audio FOH systeem met MIDAS M32 Mengtafel. Het basis licht bestaat minimaal uit Front LED verlichting. Backdrop met 8 Led parren 4 blinders en 6 moving heads. Dit wordt aangestuurd via een Infinity Chimp Lichttafel. Ook wordt er gebruikt gemaakt van rookmachines om de lichtshow tot zijn recht te laten komen.

Collins Live Experience gaat uit van

- Eigen instrumenten + backline.
- Eigen drumkits, die overigens niet worden gedeeld en/of uitgeleend.
- Een stroomvoorziening van minimaal 3x 16A, maximaal 5 meter van het podium.
- 2 stroompunten 230V op het podium, 1 bij de toetsenist (midden) en 1 bij de gitarist (links voor) zoals weergegeven op voorgaand podiumplan.
- In geval van festival shows een cat5 kabel van FOH naar podium (zijde waar de techniek opgebouwd wordt).
- Een vrije ruimte van minimaal 2 x 1 meter naast of achter het podium voor de opbouw van de zenderrack, stageblock en in-earsysteem dat door Collins Live Experience wordt gebruikt. Deze ruimte dient vlak, schoon, stabiel en droog te zijn en tevens te zijn beschermd tegen directe instraling van de zon.
- Collins Live Experience maakt gebruik van 19 draadloze zenders. Indien er op locatie draadloze zenders gebruikt worden dient minimaal 2 dagen voor de show een lijst met gebruikte frequenties aangeleverd te worden. Alle zenders die niet gebruikt worden tijdens de show van Collins Live Experience dienen uitgeschakeld te zijn. Dit geldt ook voor zenders van de act die tijdens onze show backstage aan het opbouwen zijn.



- Indien er een vast frequentiebereik voor Collins Live Experience vrijgehouden wordt, deze graag minimaal 2 dagen voor de show doorgeven via bovengenoemde mailadressen, zodat wij deze kunnen instellen. Indien dit niet gebeurd zijn wij genoodzaakt om vrije frequenties te scannen tijdens de voorgaande act en al onze zenders te testen. Dit alles om een snelle change-over te kunnen garanderen.
- Gebruik van rookmachines is toegestaan. Mocht dit niet het geval zijn dan is de opdrachtgever/venue verantwoordelijk voor het regelen van de juiste toestemmingen. Zonder het gebruik van rookmachines kan de show van Collins Live Experience niet doorgaan, waarbij de afgesproken gage wel in rekening zal worden gebracht.
- Het kan zijn dat Collins Live Experience tijdens de show gebruik maakt van special effects. In de meeste gevallen zullen deze bestaan uit confetti streamers. Deze kunnen indien nodig aangevuld worden met andere special FX als bijvoorbeeld sparks, stage flames en/of confetti shooters. Mochten er vragen zijn over de special effects bij de show dan graag vooraf overleg.

Alle specificaties en eventuele materialenlijst wat betreft P.A. & F.O.H. graag tijdig sturen naar info@millenniumsound en info@collinsliveexperience.com. Ook telefonisch overleg vooraf wordt erg op prijs gesteld.

Bedankt voor het doornemen van onze rider!

Handtekening voor akkoord: