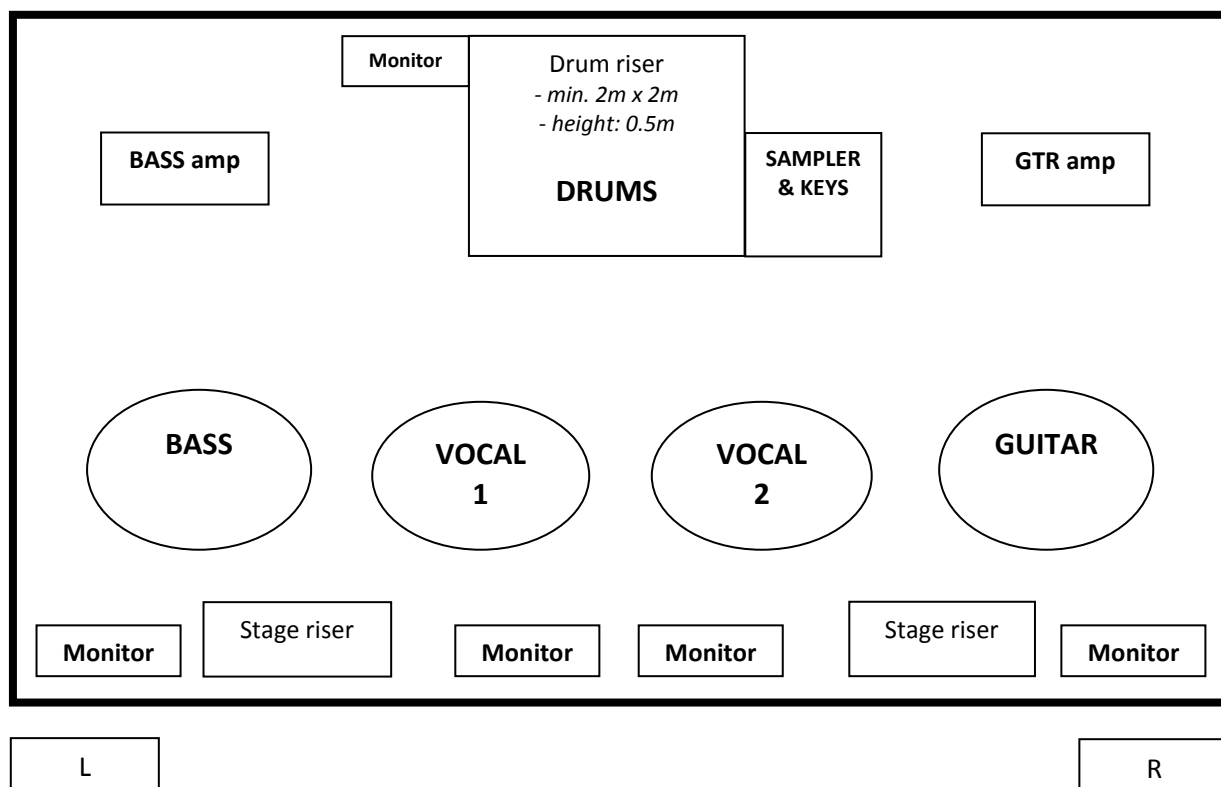


## Technical Rider BIZKIT PARK

### STAGE SETUP



### CHANNELS

1	Kick in
2	Kick out
3	Snare top
4	Snare bottom
5	Snare 2
6	HH
7	Tom 1
8	Tom 2
9	Floor 1 (Tom 3)
10	Floor 2 (Tom 4)
11	OH L
12	OH R
13	Bass XLR
14	GTR L XLR
15	GTR R XLR
16	Synth mono DI
17	Sampler L DI
18	Sampler R DI
19	VOC 1 HF
20	VOC 2 HF

## Hospitality Rider BIZKIT PARK

De Hospitality Rider is een aanvulling op het contract en maakt deel uit van de overeenkomst tussen *de Organisator* en *de Artiest*. Alle kosten voortvloeiend uit deze rider zijn bijkomend en bijgevolg niet in de boekingsprijs inbegrepen. *De Artiest* behoudt zich het recht om het optreden te weigeren indien niet aan onderstaande voorwaarden is voldaan.

**TRAVEL PARTY**

**Band:**

- Niko Van Driessche
- Bart Vriesacker
- Frederik Verhoeven
- Servaas Steurbaut
- Jan De Sorte

**Crew:**

- Jan Oosterlinck
- Gilles-Adrien Cenni

**PARKING**

*De Organisator* zorgt voor een veilige parkeerplaats nabij de artiesteningang van het evenement. De parkingruimte moet volstaan voor drie voertuigen.

**BACKSTAGE**

*De Organisator* voorziet een afgesloten ruimte waarin de band en crew zich op een rustige en comfortabele wijze kunnen terugtrekken, voorbereiden en omkleden. Deze ruimte blijft beschikbaar na het optreden en is voorzien van een tafel, stoelen, enkele handdoeken en electriciteit.

**CATERING**

In de backstage ruimte dienen volgende zaken aanwezig te zijn:

- 12 blikjes Aquarius lemon
- 12 flesjes AA drink
- 1 kratje Red Bull (4-pack)
- Enkele versnaperingen (chips, snacks, ..)
- Enkele stukken vers fruit
- 1 fles Jack Daniels whiskey

Daarnaast voorziet *De Organisator* de travel party van drank en een volwaardige maaltijd, waaronder twee vegetarische schotels (geen vlees, vis of zeevruchten). Op het podium worden flesjes mineraalwater geplaatst.

**GUESTLIST**

Indien gewenst krijgen nog vijf extra personen gratis toegang tot het evenement. De namen van de eventuele gasten worden door *de Artiest* tijdig doorgegeven.

## **A / B Technische & Bijzondere voorwaarden**

1. De organisator zorgt voor een nette, verwarmde en afsluitbare kleedkamer, vlak bij het podium. Deze is volledig ter beschikking en voldoende ruim voor groep en crew. Er is wasgelegenheid (en één handdoek per groepslid). Indien er geen douche aanwezig is, voorziet de organisator kommen met zuiver water + zeep in de kleedkamer. Er zijn twee stopcontacten aanwezig in de kleedkamer. Een tent wordt niet aanvaard als kleedkamer.
2. De organisator zorgt voor een stevig podium met als minimum afmetingen (side-wings voor P.A. niet inbegrepen) zoals gevraagd in de bijgevoegde klank- en lichtfiche. Dit podium is volledig ter beschikking van de groep. Er staat dus zeker géén materiaal op het podium van andere groepen, noch decorstukken, discobar, ... De organisator zorgt er persoonlijk voor dat dit alles nageleefd wordt.  
Voor, tijdens en na het optreden mag niemand anders dan de groep en zijn begeleiders het podium betreden. De organisator verzekert de veiligheid van de groep tijdens het optreden.
3. Bij openlucht optredens is het podium volledig overdekt en zijn de achterkant en de twee zijkanten volledig afgeschermd zijn tegen wind en regen. Er wordt een overdekte, waterdichte en vrije ruimte van 6 meter bij 3 meter voorzien vlak achter het podium, voor opbouw van de backline. De beslissing omtrent wel of niet veilig optreden bij regenweer/wateroverlast) wordt uitsluitend door de groep/manager zelf genomen.
4. De organisator verklaart meerderjarig te zijn, geen tussenpersoon te zijn en volledige verantwoordelijkheid te nemen.
5. Zonder schriftelijke toestemming van de artiest is het maken van audio/visuele opname van het optreden strikt verboden. Elk wederrechtelijk gebruik van deze opname zal juridisch worden vervolgd.
6. De artiest mag aan de organisator een gastenlijst overhandigen met 15 namen, tenzij anders vermeld in infofiche artiest. De organisator stelt gratis 4 backstage- en parkeerkaarten ter beschikking van het L&S – personeel.
7. De artiest heeft het recht in geval van een TV-optreden, studio-opname of buitenlandse opdracht dit contract te verplaatsen in overleg. Dit kan in geen geval aanleiding geven tot schadeloosstelling.
8. Alle kosten verbonden aan het organiseren van dit optreden, met inbegrip van publiciteit, taksen, auteursrechten, vergunningen, sociale lasten, bedrijfslasten, accijnzen en welke andere ook, zijn uitsluitend ten laste van de organisator. De organisator staat ook in voor het aanwezig zijn van alle vereiste vergunningen en kan zich bij het ontbreken daarvan niet op overmacht beroepen.
9. Elke schade of diefstal aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek en/of organisator (en medewerkers) aan de instrumenten en bijhorend materiaal van de artiest wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarden van het materiaal. Dit bedrag kan dezelfde avond opgeëist worden.
10. In geval van overmacht (ziekte, verkeersongeval, defecte wagen, ...) zal de artiest of L&S Agency de organisator zo vlug mogelijk verwittigen. Bij annulering krijgt L&S Agency als eerste de mogelijkheid om een vervangingsact uit het L&S –aanbod voor te stellen.
11. Behoudens overmacht, zal wanneer één der partijen deze overeenkomst niet nakomt, door de nalatige partij een schadevergoeding betaald worden aan de andere partij, gelijk aan de overeengekomen gage, verhoogd met eventuele vordering-en procedurekosten.
12. Voorlopige of definitieve ontbinding van de groep is een geval van overmacht.
13. Mocht het publiek en/of de organisator zich voor, tijdens of na het optreden racistisch, fascistisch of discriminerend profileren, heeft de artiest het recht het optreden te staken en zal de artiest alsnog de afgesproken gage ontvangen.
14. De organisator bezorgt L&S Agency samen met het contract een wegbeschrijving + GPS-coördinaten naar de artiesteningang. Dit mag ook digitaal doorgemailed worden.
15. De organisator vult alle ontbrekende gegevens in op het bijgevoegde infoblad.
16. Het zaallicht moet tijdens het optreden gedoofd worden.
17. De organisator staat de artiest –zonder verdere kosten- merchandising toe. De organisator stelt daartoe gratis ter beschikking van de artiest: 2 tafels, standplaats, stroomvoorziening (220 v)
18. Indien de organisator een eigen WiFi-netwerk voorziet op de locatie, dan kan de band hier gratis gebruik van maken. Het paswoord zal aanwezig zijn in de kleedkamer.
19. Bovenvermelde clausules zijn van toepassing, tenzij er andere bepalingen staan in de rider van de artiest.