

RIDER ALLE KLEUREN

TECHNIEK + HOSPITALITY

Versie 1.7

ALLE KLEUREN DE K3 TRIBUTE BAND

Deze rider maakt onlosmakelijk deel uit van de overeenkomst aangaande een optreden van Alle Kleuren. De hieronder genoemde zaken zijn de technische en algemene benodigdheden voor het welslagen van een optreden. Uiteraard houden wij rekening met de (on)mogelijkheden van iedere locatie. Mochten er gedurende het doornemen van de rider knelpunten ontstaan, gelieve zo snel mogelijk contact met ons op te nemen. Op deze manier komen we samen tot een oplossing en kijken wij uit naar een succesvolle show!

CONTACT ALGEMEEN

Naam: Tom van Loon
Tel.: +31(0)647787070
Mail: info@starkeyentertainment.nl

CONTACT BAND/TECHNIEK

Naam: Thijs Kuik
Tel.: +31(0)623499138
Mail: thijskuik@starkeyentertainment.nl



1. TECHNIEK

1.1 Backline & podium infra

Alle Kleuren speelt uitsluitend over een eigen backline. Organisator voorziet in alle benodigde podium infra bestaande uit:

- De juiste bekabeling voor aansluiten mengtafel (Midas M32R Live) op stageblock (Midas DL32) - CAT5/CAT6
- Microfoons en daarbij behorende statieven en bekabeling
- DI's
- Stroomvoorziening

Alle Kleuren brengt mee:

- Mengtafel - Midas M32R Live
- Stageblock - Midas DL32

1.2 PA

- Het PA-systeem, verzorgd door de organisator, dient van goede kwaliteit te zijn en voldoende geluidsdruk, volledige dekking en headroom te leveren voor het evenement.
- Alle Kleuren zal altijd een vaste geluidstechnicus meenemen, tenzij anders is overeengekomen.
- De organisator zorgt voor een ervaren technicus die de complete installatie kent, opbouwt, inprikt en kan besturen.
- Bij aankomst band/crew op het podium is het PA-systeem opgebouwd, ingeregeld en staat de podium infra klaar voor gebruik. Dit is noodzakelijk voor een snel verloop van de line- en/of soundcheck.

1.3 In-Ear Monitoring

- Alle Kleuren maakt uitsluitend gebruik van in-ear monitoring.
- Organisator dient 3 x degelijke draadloze in-ear systemen (zenders+ontvangers) ter beschikking te stellen voor 3 x leadvocals (zie priklijst + stageplan). Merken Shure of Sennheiser worden zeer gewaardeerd.
- Liveband (excl. lead vocals) gebruikt bedrade in-ear systemen. Hiervoor dient 8 x (mono) monitor signaal via XLR-male te worden aangeboden op de juiste locatie op het podium (zie stageplan). Bedrade in-ear systemen neemt Alle Kleuren zelf mee.

1.4 Backingtracks

- Alle Kleuren speelt uitsluitend met eigen backingtracks & clicktracks, bestuurd vanuit locatie 'Elektrisch gitaar' (zie stageplan).

1.5 Podium

- Het podium dient een minimale afmeting te hebben van 7 x 4 meter.
- Organisator dient bij aanvang van de band/crew op het podium de nodige podium infra, microfoons en statieven ingeregeld klaar te hebben staan.

1.6 Podiumlicht

- De lichtshow wordt verzorgd door licht-technicus vanuit organisator met gebruik van lichtapparatuur voorzien door de organisator. Het podium dient bij aanvang, opbouw en tijdens de show te zijn voorzien van voldoende en dekkend podiumlicht.
- Tijdens de show wordt afwisselend gekleurd licht zeer gewaardeerd.

CONTACT BAND/TECHNIEK

Thijs Kuik
+31(0)623499138
thijskuik@starkeyentertainment.nl



CONTACT ALGEMEEN

Tom van Loon
+31(0)647787070
info@starkeyentertainment.nl

- Tijdens de show dient er GEEN gebruik te worden gemaakt van snel flitsend stroboscooplicht, i.v.m. epilepsie onder bandleden/crew.

1.7 Special FX

Alle Kleuren heeft de optie special effects voor op het podium (2x sparkulars) mee te nemen. Wanneer er geen wens is voor special effects, gelieve dit met *Starkey Entertainment* te overleggen.

1.8 Opbouw / soundcheck

- Voor de opbouw en soundcheck dient er een tijdvak van minimaal 1,5 uur beschikbaar te zijn voorafgaande aan de show. Indien anders, in overleg.
- Indien er eerder opgebouwd dient te worden, dan gelieve hiervoor contact te leggen met *Starkey Entertainment*.
- Laden & lossen zo dicht mogelijk bij het podium. Indien de afstand tot het podium meer dan 50 meter bedraagt, dient dit vooraf besproken te worden.
- Techniek kan over een verharde ondergrond naar het podium gereden worden. Wanneer er trappen aanwezig zijn dan dient dit vooraf besproken te worden.
- Podium & techniek dient ten allen tijde droog te staan.

1.9 F.O.H.

In de zaal dient ruimte te zijn voor de geluidstechnicus. De technicus dient op een centrale plek in de zaal te staan om hun werk naar behoren te kunnen uitvoeren. Houd rekening met een ruimte van circa 2x2 meter.

1.10 Stroomvoorzieningen

- Binnen redelijke afstand van de locatie mengtafel dienen voldoende stroompunten aanwezig te zijn.
- Op locatie van elektrisch gitaar, keys en basgitaar op het podium (zie stageplan) dient een stekkerdoos aanwezig te zijn met minimaal 3 stroompunten.

1.11 Geluidsrestricties

In geval van geluidsrestricties ontvangen we graag zo spoedig mogelijk informatie met betrekking tot de meetpunten (afstand tot podium) en de maximaal toegestane decibels, zowel dB(A) als dB(C). Een compressor/limiter op het eindsysteem wordt niet gewaardeerd.

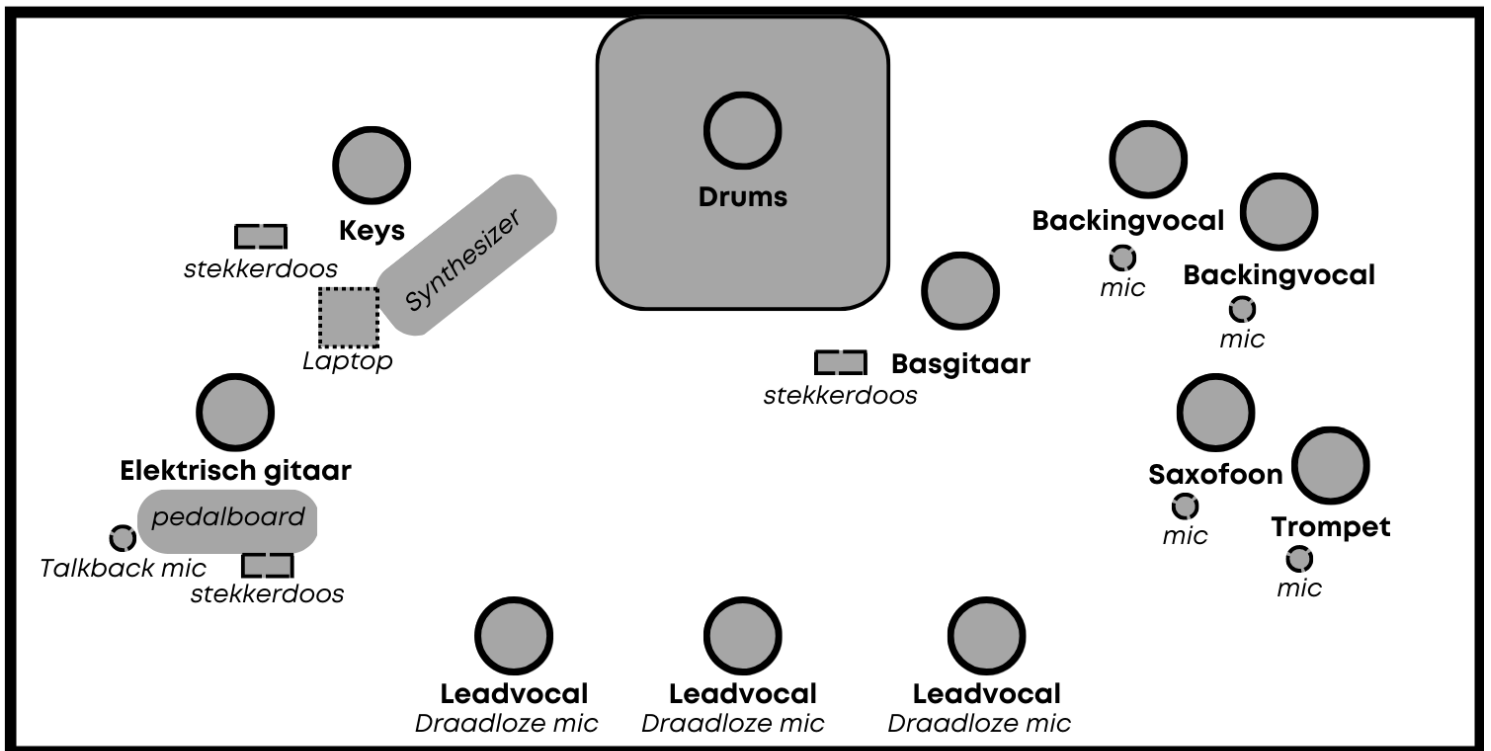
1.12 Priklijst

Kanaal	Instrument	Microfoons	Opmerkingen
1	Kick in	Audix D6 of gelijkwaardig	
2	Snare Top	Shure SM57 of gelijkwaardig	
3	Snare Bottom	Shure SM57 of gelijkwaardig	
4	Hi-Hat	KM184 of gelijkwaardig	
5	Tom 1	Sennheiser E604 of gelijkwaardig	
6	Tom 2	Sennheiser E604 of gelijkwaardig	
7	Overhead 1	KM184 of gelijkwaardig	
8	Overhead 2	KM184 of gelijkwaardig	
9	Basgitaar	DI	
10			
11	Gitaar L	Line (XLR)	Kemper Profiler
12	Gitaar R	Line (XLR)	Kemper Profiler
13	Trompet	Brengt eigen clip-on mee	
14	Saxofoon	Brengt eigen clip-on mee	
15	Talkback muzikanten	Shure SM58 of gelijkwaardig	Niet in Front, locatie elektrisch gitaar
16	Clicktracks	DI (6,3mm jack)	Niet in Front
17	Piano L	DI (6,3mm jack)	
18	Piano R	DI (6,3mm jack)	
19	Synth L	DI (6,3mm jack)	
20	Synth R	DI (6,3mm jack)	
21	Backingtrack L	DI (6,3mm jack)	
22	Backingtrack R	DI (6,3mm jack)	
23			
24			
25	Leadvocal 1	Microfoon draadloos	Enkel voor monitors
26	Leadvocal 2	Microfoon draadloos	Enkel voor monitors
27	Leadvocal 3	Microfoon draadloos	Enkel voor monitors
28	Backingvocal 1	Shure Beta 58 of gelijkwaardig	
29	Backingvocal 2	Shure Beta 58 of gelijkwaardig	
30			Lead 1 FOH
31			Lead 2 FOH
32			Lead 3 FOH

OUTPUTS DL32

Kanaal	Instrument	Microfoons	Opmerkingen
1	In-ears Drums		
2	In-ears Bas		
3	In-ears Gitaar		
4	In-ears Keys		
5	In-ears Trompet		
6	In-ears Saxofoon		
7	In-ears Lead 1		
8	In-ears Lead 2		
9	In-ears Lead 3		
10	In-ears Backings 1		
11	In-ears Backings 2		
12			
13			
14			
15	FOH L		
16	FOH R		

1.13 Stageplan



CONTACT BAND/TECHNIEK
 Thijs Kuik
 +31(0)623499138
 thijskuik@starkeyentertainment.nl



CONTACT ALGEMEEN
 Tom van Loon
 +31(0)647787070
 info@starkeyentertainment.nl

2. HOSPITALITY

2.1 Transport

Alle Kleuren reist met personenauto's tot een maximum van 12. Wij vragen hiervoor parkeerkaarten, ontheffing, en/of vrije doorgang tot aan het podium.

2.2 Kleedkamer

Voor band & crew vragen we een van voldoende grootte, graag afsluitbare, rustige kleedkamer met tafel, stoelen, spiegel, verlichting en verwarming. Hygiënische faciliteiten met stromend water graag in de buurt van de kleedkamer. De kleedkamer moet beschikbaar zijn vanaf aankomst tot aan vertrek.

2.3 Maaltijden

Bij aanvang aanvang show 18:00 uur of later, vragen wij 14 gezonde warme maaltijden. Geserveerd tot minimaal één uur voor aanvang van de show. Graag vooraf overleggen wat betreft dieetwensen/allergieën. *Mocht het uitserveren van avondmaaltijden niet mogelijk zijn, is een 'buy out' van €15,- per maaltijd ook mogelijk, gelieve contact op te nemen met Starkey Entertainment.*

2.4 Consumpties

Voor band & crew zullen voldoende consumpties ter beschikking worden gesteld waaronder (vegetarische) snacks, (niet-bruisend) water en fris.

2.5 Gastenlijst

In geval van een openbaar optreden mogen er maximaal 6 personen op de gastenlijst worden gezet die gratis toegang krijgen tot het evenement.

CONTACT BAND/TECHNIEK

Thijs Kuik
+31(0)623499138
thijskuik@starkeyentertainment.nl



CONTACT ALGEMEEN

Tom van Loon
+31(0)647787070
info@starkeyentertainment.nl