

Technische Rider

Updated: april 2024

Contactinformatie

Productiemanager
Technisch manager
Tourmanager (op locatie)

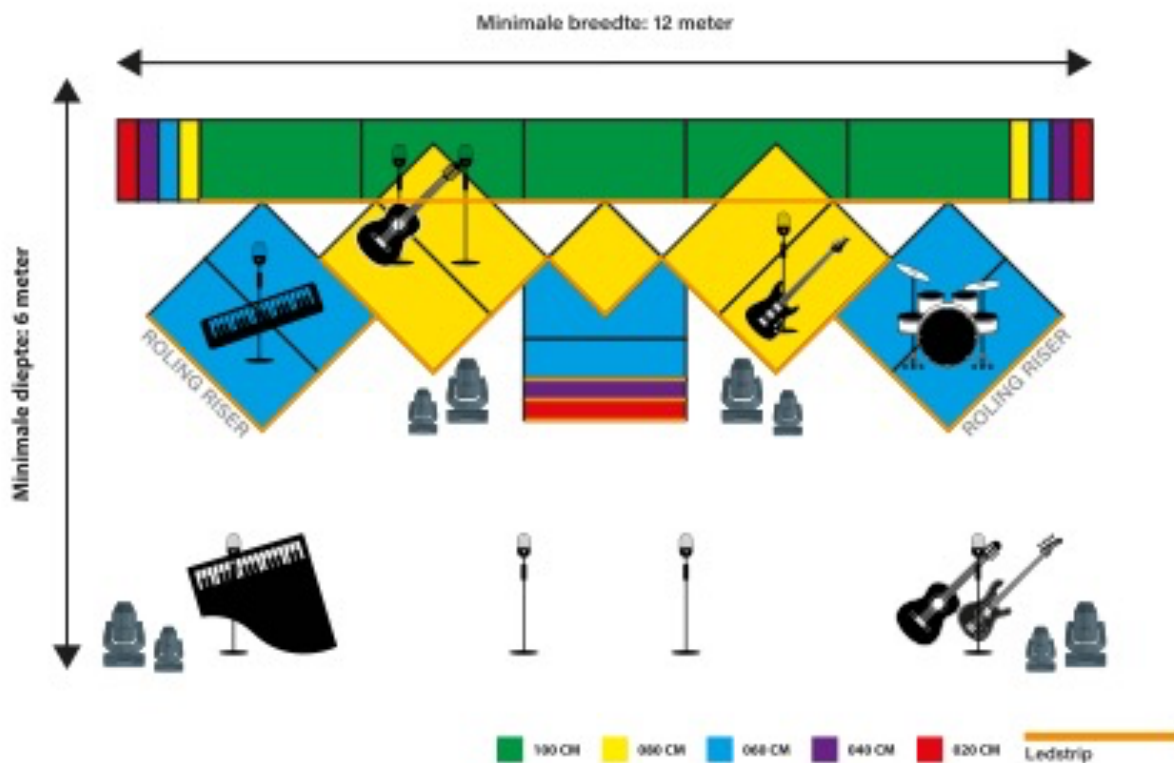
Rock Hoekstra
Jörg Hompes
Ronald Hendriks

rock@abbafever.nl
technik@abbafever.nl
ronald@abbafever.nl

+31 (0) 6 398 524 32
+31 (0) 6 532 925 50

Stageplot

(Deze is tevens [HIER](#) te downloaden als losse PDF.)



Opbouw en change-over

Load in & Load out

- A*Fever komt met een vrachtwagen (trekker + trailer) van 16m lang, 4m hoog en 2,6m breed. Deze moet op een normale, veilige manier bij het podium kunnen komen. Zorg voor een vrije doorgang zonder obstakels naar het podium en bij onverharde ondergrond voor rijplaten. De vrachtwagen rijdt dus niet over gras.
- De load-in (deur of tent-opening) dient minimaal 2,30 meter hoog en 1,20 meter breed te zijn. Als deze hoogte er niet is, kunnen noodzakelijke flightcases en materialen niet op het podium komen.
- Tijdens de op- en afbouw dient er voldoende werkverlichting voor de crew te zijn. Dit geldt zowel voor op als naast het podium. Ook de route naar de vrachtwagen dient verlicht te zijn.
- Voor de vrachtwagen met de apparatuur dient ten tijde van load in tot en met de load out een parkeerplaats aan het loading dock te worden voorzien, zonder dat de vrachtwagen tussentijds verplaatst dient te worden. Als er geen loading dock aanwezig is, dient er een ramp aanwezig te zijn. Trapjes of dingen het podium op tillen, is helaas onmogelijk.
- De opdrachtgever stelt voor eigen rekening minimaal 4 nuchtere, competente en volwassen stagehands beschikbaar, die bij aankomst, change over en vertrek de crew van A*Fever assisteren bij het lossen, de opbouw van licht, backline & geluid, change over, de afbouw en het laden van de apparatuur. Stagehands worden verplicht te werken conform de gangbare ARBO regels.
- De opdrachtgever stelt minimaal 1 geluidstechnicus en 1 lichttechnicus beschikbaar die volledig bekend zijn met de locatie, de stroomvoorziening en de aanwezige geluids- en lichtapparatuur. Ze assisteren de A*Fever crew bij de opbouw, het aansluiten en het inregelen van het geluid en licht en assisteren de A*Fever crew met het focussen van het licht. Deze technici dienen tijdens het optreden van A*Fever stand-by te staan; zowel op FOH als bij het podium.

In geval van change-over

- Op festivals dient een ervaren stagemanager aanwezig te zijn voor het podium waar A*Fever speelt om de change-over te begeleiden.
- Om de backline op te kunnen bouwen is er achter of naast het podium een ruimte nodig van minstens 3 meter breed en 8 meter lang. Indien dit niet mogelijk is, schroom dan niet om (tijdig) contact op te nemen met de technisch manager van A*Fever om de mogelijkheden te bespreken.
- In geval van change-over is er minimaal 45 minuten nodig. Maximaal 15 minuten afbouw voor de act die voor A*Fever speelt, en vervolgens 30 minuten voor opbouw van de backline van A*Fever. (Indien de afbouw van de act voor A*Fever uitloopt, wordt deze extra tijd bij de change-over tijd van A*Fever opgeteld!)
- Als er geen ruimte achter of naast het podium beschikbaar is voor het opbouwen van de backline, is er minimaal 60 minuten change-over tijd nodig.
- Na de show moet er minstens 15 minuten de ruimte zijn voor de crew om de FOH-area en het podium te clearen voor de volgende act.
(NB: de act na A*Fever dient te wachten met changeren tot A*Fever het podium volledig vrij heeft gemaakt van haar instrumenten, apparatuur en bekabeling en onze technicus het podium vrij heeft gegeven voor de volgende act.)
- Het is niet toegestaan om (audio) bekabeling los te maken of te verwijderen, tenzij hier uitdrukkelijk door de A*Fever crew om verzocht wordt.
- On-stage opbouwen of changeren kan NIET plaatsvinden op het moment dat een andere act of DJ uitvoerend aanwezig is op hetzelfde podium.

Podium vereisten

- De vrije speelruimte (!) op het podium moet minimaal 12 meter breed en 6 meter diep zijn met een clearance van minimaal 4 meter, gemeten op alle punten. Dit is dus exclusief de ruimte die door techniek, crew en PA ingenomen wordt.
- Het podium moet vlak, schoon, droog en stabiel en vrij van obstakels te zijn. Eventueel aanwezige items zoals floormonitors, sfx van andere acts, DJ booth etc. dienen door de lokale crew verwijderd te worden.
- Het podium moet voorzien zijn van een deugdelijke trap als podiumopgang, bij voorkeur aan beide kanten van het podium.
- Bij voorkeur graag de volledige achterwand en zijkanten van het podium bedekken met zwarte doeken.
- Er kan uitsluitend gebruik gemaakt worden van een zwarte backdrop, zonder logo's of andere uitingen.
- Indien er een ledscherm aanwezig is, is het uitsluitend toegestaan om content van A*Fever te vertonen, tenzij vooraf anders schriftelijk overeengekomen. Sponsorboodschappen of reclame-uitingen zijn niet toegestaan tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
- Op Stage Right is er minimaal 4 bij 2 meter ruimte nodig voor onze monitortechnicus en backliner.

Geluidsspecificaties

A*Fever neemt alle benodigheden voor op het podium zelf mee (monitortafel, stageblock, stroomdistributie, infra, XLR bekabeling, DI's, stands, mics, podiumdelen) en vraagt een volledig leeg podium.

Stroom en bekabeling

- 1 x 16A tbv backline spanning.
- 3x Cat5e (of HOGER) tussen FOH en monitor-positie.

P.A. systeemvereisten

- Een professioneel PA systeem dat in staat is om 110 dBA en 125 dBC te produceren bij de FOH positie, zodat er voldoende headroom beschikbaar is.
- In geval van dB limiet anders dan het convenant (103dBA gemiddeld over 15 minuten), graag overleg met productiemanager. Hierbij kunnen wij op voorhand aangeven dat een limiet onder de 97dBA leq15 (gemeten op FOH) NIET werkbaar is.
- Het geluidssysteem moet een evenredige dekking hebben door de gehele zaal op alle frequenties.
- Voorkeursystemen zijn L'Acoustics, D&B, Adamson. Alle andere merken PA systemen moeten minimaal 1,5 maand vooraf ter goedkeuring worden voorgelegd aan onze technisch manager.
- De aanwezigheid van infills of frontfills zijn vereist om ook goede spraakverstaanbaarheid midden voor het podium te behalen.
- Er mag geen compressor of limiter op het systeem actief zijn. De mengtafel in gebruik zijnde door A*Fever wordt direct op het PA-systeem of de systeemprocessor aangesloten; onder geen voorwaarde via een andere mengtafel. Indien er continuïteit gewenst is voor de rest van de avond, dient er voor voldoende systeemprocessor-inputs gezorgd te worden.
- Indien er een systeemprocessor aanwezig is, moet deze te bedienen zijn vanaf de FOH-positie en toegankelijk zijn voor onze engineer.
- PA-aansturing bij voorkeur L/R/Sub los.

FOH

- We nemen een eigen FOH tafel in flipcase mee (A&H Avantis). Graag hiervoor plaats op FOH reserveren van 3 bij 3m, hierbij rekening houdend met een clearance tot de barrier van minimaal 1m.
- Er is een audio multi nodig bestaande uit 3x Cat5e (of HOGER) tussen FOH en monitor-positie. De lijnen bestaan uit een geheel zonder doorkoppeling en mogen een maximale lengte van 100 meter hebben.
- De FOH positie moet zich op twee derde van de zaal bevinden, met een maximum van 20 meter afstand tot het podium, en in het midden van de zaal of tent. Niet op een riser, onder een balkon of tegen de achterwand van de zaal.
- FOH positie dient met degelijke barriers afgeschermd te zijn van publiek.
Zorg ervoor dat de FOH (spat-)waterdicht is. Dan blijven de spullen van A*Fever en de overige (technische) leveranciers droog en heel.
De organisatie is te allen tijde volledig aansprakelijk voor eventuele schade door rondvliegende drank of schade met andere oorzaak door derden.

Wireless frequentie management

A*Fever neemt mee:

- | | | |
|------------------------------|---------|-----------------|
| ○ 4x Sennheiser EW100 G3 | B Band | (626-668MHz) |
| ○ 2x Shure QLXD4 | | (606 - 670 MHz) |
| ○ 4x Sennheiser SR2050 IEM | AW Band | (470 - 558 MHz) |
| ○ 1x Sennheiser EW300 G3 IEM | B Band | (626-668MHz) |
| ○ 1x Sennheiser EW300 G3 IEM | E Band | (823 - 865 MHz) |

We ontvangen graag op locatie 20 vrije frequenties binnen deze frequentiebanden.

Lichtspecificaties

Stroom en bekabeling

- 1 x CEE 3 fasen 63A 400V OF 2 x CEE 3 fasen 32A 400V tbv eigen lichtset
Graag up-stage-right met minimaal 6 meter extra lengte.
- 2x Cat 6 vanaf de FOH naar up-stage-right (vrije lijnen)

Eigen lampen A*Fever

De aanwezige lichtset op locatie wordt aangevuld door lampen van A*Fever zelf.

Rigging tbv Special/ Backdrop

A*Fever reist met een decor van 54 spiegelbollen met een doorsnede van 30cm met een totaalgewicht van 250 kg. Hiervoor is een (zwarte) truss van 10 meter breed op minimaal 0,5 meter van de achterwand nodig, die aan elektrische takels hangt en vanaf het podium bedienbaar is tijdens de change-over. Voor het bedienen hiervan dient een bevoegd technicus aanwezig te zijn.

Minimale eisen verlichting op locatie:

- Goed en voldoende Frontlicht (wash), podiumdekkend met minimaal 4 specials (evt dmv movingheads): DS Left/ DS Center/ DS Right/ US Center (trap).
- Minimaal 12 Movingheads spot met kleurenmix CMY/ RGBW); vast kleurenwiel alleen als toevoeging op de kleurenmenging.
Denk aan: Vari*Lite VL2600S/ Martin Quantum Profile/ of vergelijkbaar.
- Minimaal 12 Movingheads wash met kleurenmix (CMY/ RGBW).
Denk aan: Vari*Lite/ Martin Mac aura/ Robe Ledwash / Of vergelijkbaar.
- Voldoende statische LED lampen (RGB, RGBW of RGBWA etc.) om het podium egaal en goed dekkend uit te lichten.
- 8x Audience Blinder (DWE/Twilight/Fourlight).
- Minimaal 3x Martin Atomic 3000 (of vergelijkbare stroboscoop met blindfunctie).
- Voldoende haze en rook om het podium dekkend te vullen.

LET OP: Tegenlicht (enkel a-merken) met een goede verdeling tussen spots en washes.

Beams enkel als toevoeging op deze set.

Aansturing

- A*Fever neemt altijd een eigen lichttafel mee (High End Systems Hog4/GMA2/GMA3). Hier wordt altijd gebruik van gemaakt (uitzonderingen alleen mogelijk als dit van tevoren besproken wordt).
- De lichttechnicus dient vanaf de FOH-positie vrij zicht te hebben op het podium.
- De lichttafel moet naast of in de buurt van de geluidstafel staan en er moet bekabeling mogelijk zijn van geluidstafel naar lichttafel.
- Qua DMX-lijnen dient de verlichting t.b.v. de zaal/ bar op losse lijnen te zitten t.o.v. het podium. Mogelijk kan deze verlichting meegenomen worden in de programmering maar de focus ligt op de verlichting op het podium.
- FOH positie dient met degelijke barriers afgeschermd te zijn van publiek.
Zorg ervoor dat de FOH (spat-)waterdicht is. Dan blijven de spullen van A*Fever en de overige (technische) leveranciers droog en heel.
De organisatie is te allen tijde volledig aansprakelijk voor eventuele schade door rondvliegende drank of schade met andere oorzaak door derden.

Graag ontvangt de technisch manager van A*Fever uiterlijk 2 weken voorafgaand aan de show per e-mail informatie over de lichtset. Deze informatie bestaat uit: armaturen, aantallen, patchlijst, WYSIWYG tekening of een schematische weergave van de situatie (plot).

Telefonisch overleg van tevoren wordt erg op prijs gesteld, met name i.v.m. het eigen licht en eigen aansturing.

Mocht van het bovenstaande iets niet beschikbaar zijn, er getwijfeld worden over een alternatief of als er verdere onduidelijkheden zijn, schroom dan niet om contact op te nemen met de technisch manager van A*Fever.

Mocht er juist geen enkel probleem zijn en het bovenstaande kan geleverd worden, dan hoort de lichttechnicus dit ook graag. Contactinformatie staat bovenaan de eerste pagina van deze rider.

Special FX

Aanwezigheid van onderstaande Special FX (SFX) is een vereiste bij openbare shows van A*Fever.

- 6 x Showven sparkular (inclusief granulaat voor minimaal 6 minuten)
- 2 x MagicFX Stadium shot (inclusief 1shot witte confetti)

De opdrachtgever dient (zonder extra kosten voor de artiest) te zorgen voor deze SFX.

Graag ontvangt de technisch manager van A*Fever uiterlijk 2 weken voorafgaand aan de show per e-mail informatie over de aanwezige SFX set (plot, DMX-info, merken/types), zodat dit gekoppeld kan worden aan de sturing van A*Fever.

Veiligheid

Om de veiligheid van publiek en band te waarborgen, vraagt A*Fever de organisatie om het volgende:

- Barriers voor het podium (zodat het publiek niet bij de sparkulars, confetti en bandleiden kan komen). Deze moeten minimaal 1,5 meter van het podium af staan over de gehele breedte van het podium.
- Vanwege de uitgebreide productie, kostbare apparatuur en het gebruik van SFX, wensen wij op locatie in ieder geval twee personen security om de veiligheid te kunnen waarborgen van bandleiden, publiek en apparatuur.
- Buiten A*Fever en crew mag tijdens het optreden - zonder overleg - niemand zich op het podium en in de coulisse bevinden.

Dankjewel voor het doornemen van de technical rider 😊