

# Hospitality Rider

*Updated: april 2024*

## Contactinformatie

|                          |                 |                     |                      |
|--------------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| Hospitality manager      | Hannah Hoogduin | hannah@abbafever.nl |                      |
| Productiemanager         | Rock Hoekstra   | rock@abbafever.nl   |                      |
| Tourmanager (op locatie) | Ronald Hendrixx | ronald@abbafever.nl | +31 (0) 6 532 925 50 |

Mochten er vragen zijn of kan er niet worden voldaan aan onderstaande punten, dan graag tijdig contact opnemen met onze hospitality manager.

## Cateringwensen

- Gezonde, warme maaltijden (graag veel groente). Bij een erg late get-in zijn de maaltijden soms niet nodig. Aantallen, dieetwensen en tijden graag in overleg met de hospitality manager.
- 1 kratje bier
- 24 flesjes Spa Blauw
- Voldoende frisdrank in kleine flesjes
- Snacks zoals chips, snoep, chocolade en/of nootjes
- Fruit & snackgroenten zoals worteltjes, cherrytomaatjes en snackpaprika's
- After show snacks zijn geweldig voor band en crew! Broodjes zijn ook prima. Graag ook wat vega en vegan opties.

### **LET OP:**

- Maaltijden niet serveren in de kleedruimte ivm de grote hoeveelheid showkleding die daar aanwezig is.

## Kleedkamers

- 2 schone, verwarmde, goed verlichte en afsluitbare kleedkamers
- De kleedkamers dienen minimaal 90 minuten vóór en minimaal 60 minuten ná het optreden beschikbaar te zijn voor artiesten en crew.
- De kleedkamers hoeven niet gedeeld te worden met andere optredende acts, tenzij vooraf schriftelijk anders is overeengekomen.
- Voldoende stoelen en tafels voor minimaal 8 personen per kleedkamer (dus voor 16 personen in totaal)
- 1 kledingrek per kleedkamer
- 1 passpiegel per kleedkamer
- 1 prullenbak per kleedkamer
- 8 handdoeken per kleedkamer
- Stromend water in of in de directe nabijheid van de kleedkamer
- Toegang tot toiletten in de directe nabijheid van de kleedkamer. Deze dienen niet toegankelijk te zijn voor publiek.

### **LET OP** wij gaan **niet** akkoord met:

- "Halve" portocabins als kleedkamer
- Tent als kleedkamer
- Kleedkamers direct naast het podium of in dezelfde tent als het podium. Dit ivm geluidshinder voor en na de show.
- "Dixies" als toilet
- Indien een kleedruimte niet afsluitbaar is, stellen wij in geval van diefstal of schade de organisatie hiervoor volledig aansprakelijk!

# Opbouw en change-over

## **Load in & Load out**

- A\*Fever komt met een vrachtwagen (trekker + trailer) van 16m lang, 4m hoog en 2,6m breed. Deze moet op een normale, veilige manier bij het podium kunnen komen. Zorg voor een vrije doorgang zonder obstakels naar het podium en bij onverharde ondergrond voor rijplaten. De vrachtwagen rijdt dus niet over gras.
- De load-in (deur of tent-opening) dient minimaal 2,30 meter hoog en 1,20 meter breed te zijn. Als deze hoogte er niet is, kunnen noodzakelijke flightcases en materialen niet op het podium komen.
- Tijdens de op- en afbouw dient er voldoende werkverlichting voor de crew te zijn. Dit geldt zowel voor op als naast het podium. Ook de route naar de vrachtwagen dient verlicht te zijn.
- Voor de vrachtwagen met de apparatuur dient ten tijde van load in tot en met de load out een parkeerplaats aan het loading dock te worden voorzien, zonder dat de vrachtwagen tussentijds verplaatst dient te worden. Als er geen loading dock aanwezig is, dient er een ramp aanwezig te zijn. Trapjes of dingen het podium op tillen, is helaas onmogelijk.
- De opdrachtgever stelt voor eigen rekening minimaal 4 nuchtere, competente en volwassen stagehands beschikbaar, die bij aankomst, change over en vertrek de crew van A\*Fever assisteren bij het lossen, de opbouw van licht, backline & geluid, change over, de afbouw en het laden van de apparatuur. Stagehands worden verplicht te werken conform de gangbare ARBO regels.
- De opdrachtgever stelt minimaal 1 geluidstechnicus en 1 lichttechnicus beschikbaar die volledig bekend zijn met de locatie, de stroomvoorziening en de aanwezige geluids- en lichtapparatuur. Ze assisteren de A\*Fever crew bij de opbouw, het aansluiten en het inregelen van het geluid en licht en assisteren de A\*Fever crew met het focussen van het licht. Deze technici dienen tijdens het optreden van A\*Fever stand-by te staan; zowel op FOH als bij het podium.

## **In geval van change-over**

- Op festivals dient een ervaren stagemanager aanwezig te zijn voor het podium waar A\*Fever speelt om de change-over te begeleiden.
- Om de backline op te kunnen bouwen is er achter of naast het podium een ruimte nodig van minstens 3 meter breed en 8 meter lang. Indien dit niet mogelijk is, schroom dan niet om (tijdig) contact op te nemen met de technisch manager van A\*Fever om de mogelijkheden te bespreken.
- In geval van change-over is er minimaal 45 minuten nodig. Maximaal 15 minuten afbouw voor de act die voor A\*Fever speelt, en vervolgens 30 minuten voor opbouw van de backline van A\*Fever. (Indien de afbouw van de act voor A\*Fever uitloopt, wordt deze extra tijd bij de change-over tijd van A\*Fever opgeteld!)
- Als er geen ruimte achter of naast het podium beschikbaar is voor het opbouwen van de backline, is er minimaal 60 minuten change-over tijd nodig.
- Na de show moet er minstens 15 minuten de ruimte zijn voor de crew om de FOH-area en het podium te clearen voor de volgende act.  
(NB: de act na A\*Fever dient te wachten met changeren tot A\*Fever het podium volledig vrij heeft gemaakt van haar instrumenten, apparatuur en bekabeling en onze technicus het podium vrij heeft gegeven voor de volgende act.)
- Het is niet toegestaan om (audio) bekabeling los te maken of te verwijderen, tenzij hier uitdrukkelijk door de A\*Fever crew om verzocht wordt.
- On-stage opbouwen of changeren kan NIET plaatsvinden op het moment dat een andere act of DJ uitvoerend aanwezig is op hetzelfde podium.

## **Podium vereisten**

- De vrije speelruimte (!) op het podium moet minimaal 12 meter breed en 6 meter diep zijn met een clearance van minimaal 4 meter, gemeten op alle punten. Dit is dus exclusief de ruimte die door techniek, crew en PA ingenomen wordt.
- Het podium moet vlak, schoon, droog en stabiel en vrij van obstakels te zijn. Eventueel aanwezige items zoals floormonitors, sfx van andere acts, DJ booth etc. dienen door de lokale crew verwijderd te worden.
- Het podium moet voorzien zijn van een deugdelijke trap als podiumopgang, bij voorkeur aan beide kanten van het podium.
- Bij voorkeur graag de volledige achterwand en zijkanten van het podium bedekken met zwarte doeken.
- Er kan uitsluitend gebruik gemaakt worden van een zwarte backdrop, zonder logo's of andere uitingen.
- Indien er een ledscherm aanwezig is, is het uitsluitend toegestaan om content van A\*Fever te vertonen, tenzij vooraf anders schriftelijk overeengekomen. Sponsorboodschappen of reclame-uitingen zijn niet toegestaan tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

## **Veiligheid**

Om de veiligheid van publiek en band te waarborgen, vraagt A\*Fever de organisatie om het volgende:

- Barriers voor het podium (zodat het publiek niet bij de sparkulars, confetti en bandleden kan komen). Deze moeten minimaal 1,5 meter van het podium af staan over de gehele breedte van het podium.
- Vanwege de uitgebreide productie, kostbare apparatuur en het gebruik van SFX, wensen wij op locatie in ieder geval twee personen security om de veiligheid te kunnen waarborgen van bandleden, publiek en apparatuur.
- Buiten A\*Fever en crew mag tijdens het optreden - zonder overleg - niemand zich op het podium en in de coulisse bevinden.

## **Overig**

- Vanaf de aankomst tot het vertrek van de artiest en de crew hebben we graag een vast contactpersoon namens het festival/de locatie, die volledig op de hoogte is van alle met het optreden samenhangende zaken & die de tourmanager ter plaatse wegwijs kan maken.
- Roken in publieke gelegenheden is in Nederland ten strengste verboden. Indien er desondanks toch gerookt wordt op locatie en wij hiervan hinder ondervinden, zullen wij de A\*Fever show staken, onverminderd de verschuldigdheid van de gage.
- 2 uur voorafgaand aan de A\*Fever show mogen er geen ABBA liedjes, ABBA remixes (of delen hiervan) gedraaid of gespeeld worden. Indien dit wel gebeurt, kan dit een show-cancel tot gevolg hebben.
- De crew zal direct na de show beginnen met afbouwen van de apparatuur on stage (tenzij vooraf schriftelijk anders is overeengekomen). Houd hier s.v.p. rekening mee met het tijdschema, afbouw ruimte en mogelijkheden en eventuele bijkomende logistiek. Als dit door omstandigheden niet mogelijk is of wordt gemaakt, worden eventuele wachturen en overige financiële bijkomstigheden volledig doorberekend aan de organisatie.

## **Parkeren**

- 11 gratis parkeerplaatsen: 1 voor de vrachtwagen + 10 personenauto's, zo dicht mogelijk bij het podium.

**Dankjewel voor het doornemen van de hospitality rider 😊**