



## **RIDER A\*Fever XS**

(laatste update: 31-05-2022)

Hieronder vindt u de rider behorende bij een optreden van A\*Fever. Deze rider is onlosmakelijk verbonden met het contract. Wij verzoeken u vriendelijk deze rider goed door te nemen met alle betrokken partijen. Bij afwijkende situaties dient u overeenstemming te bereiken met A\*Fever voor ondertekening van deze overeenkomst. Wijzigingen dienen schriftelijk te worden vastgelegd na goedkeuring door A\*Fever.

### **Op- en afbouw /bereikbaarheid podium / wachturen**

Opbouw/afbouw: Aankomst technici t.b.v. het optreden van A\*Fever: +/- 60 minuten voor aanvang van het optreden. De technicus moet de mogelijkheid hebben om zonder hinder de benodigde apparatuur op en/of naast het podium te plaatsen.

Indien er sprake is van slechte bereikbaarheid van het podium (meer dan 10 meter loopafstand naar het podium, slechte ondergrond of in geval van aanwezigheid van trap treden) dient Contractant 1 voor aanvang én na afloop voor minimaal 2 stevige, nuchtere stagehands te zorgen. Indien deze stagehands niet aanwezig zijn, zal het optreden geen doorgang vinden, onverminderd de verschuldigdheid van de gage. Indien de weg naar het podium niet verhard is, dient u voor stalen rijplaten te zorgen. Houd er rekening mee dat de doorgangen (deuren e.d.) waardoor het materiaal moet worden vervoerd minimaal 1 meter breed moeten zijn. Trappen, obstakels en dergelijke dienen altijd schriftelijk gemeld te worden aan A\*Fever. Indien e.e.a. niet is gemeld en schriftelijk door A\*Fever is goedgekeurd, zal het optreden geen doorgang vinden, onverminderd de verschuldigdheid van de gage.

Het podium dient bij opbouw volledig vrij en schoon ter beschikking te staan aan de (road)crew. Voor een goed resultaat heeft de band en crew een ruimte naast of achter het podium nodig voor het opbouwen van de benodigde apparatuur. Bij voorkeur is dit een ruimte van minstens 3m breed en 3m lang. Deze ruimte moet minimaal 45 minuten voor het changeermoment voor de (road)crew vrij toegankelijk zijn. In dit geval bedraagt de changeertijd 10 minuten. Tijdens de op- en afbouw dient er voldoende werkverlichting voor de crew te zijn. Dit geldt zowel voor op als naast het podium. Ook de route naar de vrachtwagen dient verlicht te zijn

De technicus dient vanaf de zijkant open zicht te hebben op het podium, afgeschermd van, en bij voorkeur niet zichtbaar, voor het publiek. Op locatie dient een gekwalificeerde geluidstechnicus aanwezig te zijn, die voor en tijdens de A\*Fever-show beschikbaar is voor het aansluiten van onze apparatuur op de aanwezige P.A. Tevens dient een gekwalificeerde lichttechnicus aanwezig te zijn, die voor en tijdens de A\*Fever-show beschikbaar is voor het bedienen van het aanwezige licht.

De technicus zal de apparatuur direct na het optreden afbouwen en moet de mogelijkheid hebben om zonder hinder zijn apparatuur weer naar de auto te brengen.

Wachturen: Indien Contractant 1 het geluid eerder opgesteld wil hebben staan dan zoals in dit contract overeengekomen en later dan meteen na het optreden afgebroken wil hebben, dient dit met A\*Fever vooraf (minimaal 48 uur) te worden overlegd. Hiervoor zal een aanvullende vergoeding voor wachturen in rekening worden gebracht.



### **Geluid- en lichtapparatuur**

Contractant 1 draagt zorg voor een professioneel P.A.- systeem dat in staat is om 110 dBA te produceren bij de FOH-positie. Het systeem moet gehangen of gestapeld worden op een manier dat er 'schoon' geluid kan worden geleverd. Ook dient er geen compressor of limiter op het systeem aanwezig te zijn. Gelieve twee inputs vrij te houden op FOH-mengtafel voor inprikken van het taperack.

Het geluidsvolume wordt door A\*Fever en haar crew bepaald. De minimale eis is een volume van 95dba met een LEQ van 5 minuten. Uiteraard gebeurt dit in goed overleg met de opdrachtgever.

Contractant 1 draagt zorg voor voldoende conventionele lampen (Par 56, Par 64 etc.) en/of LED-lampen (RGB, RGBW of RGBWA). De artiest stelt het erg op prijs als contractant 1 er rekening mee houdt om enkele spiegelbollen op te hangen, omdat deze de A\*Fever beleving ten goede zal komen. Op locatie dient een gekwalificeerde lichttechnicus aanwezig te zijn, die voor en tijdens de show beschikbaar is voor het bedienen van het aanwezige licht.

### **Stroomvoorzieningen (algemeen)**

Indien contractant 1 een optreden heeft geboekt met een **Monitor, A of B** set, dient er aanwezig te zijn: 2 x 230 volt (16 Ampère volgens C.E.E. Norm) of 1 x 380 Volt / 32 Ampère CEE-norm aansluiting (3 fasen van elk 230 volt, elk minimaal afgezekerd op 32 ampère, met gescheiden nul en aarde).

Alle stroomgroepen dienen **vrij te zijn** van andere stroomvoorzieningen in het gebouw en voorzien te zijn van deugdelijke randaarde. Alle bovenstaande contactpunten dienen zich binnen een afstand van maximaal 5 meter van het podium te bevinden. De stroomvoorziening mag nimmer onderbroken worden. Eventuele schade hierdoor ontstaan aan apparatuur, dient door contractant 1 te worden vergoed.

### **Podium**

Contractant 1 draagt zorg voor een verhoogd (minimaal 40 cm) podium met een vrije ruimte van minimaal 3 x 2 meter. Dit podium dient stabiel en droog te zijn en voorzien van een balletvloer, of in elk geval zonder oneffenheden, losliggende delen, openingen en/of kieren. Indien het podium uit afzonderlijke podiumelementen bestaat, moeten deze stevig aan elkaar verankerd zijn.

Indien het optreden buiten is, dient het podium tevens overdekt en weersinvloedvrij te zijn. Houd bij neerslag rekening met de inslag aan de voorzijde en/of zijkanten van het podium en zorg voor een oversteek. Eveneens dient de plek waar onze mengtafel en onze technicus staan, volledig overdekt te zijn.

- Bij voorkeur graag de volledige achterwand en zijkanten van het podium bedekken met zwarte doeken.
- Aan de zijkant van het podium dient een vrije ruimte van 2 meter breed beschikbaar te zijn, niet zichtbaar voor het publiek i.v.m. kledingwissels tijdens de show en de plaatsing van de mengtafel.
- Het podium is voorzien van een deugdelijke trap als podiumopgang, bij voorkeur aan beide kanten van het podium. Indien het podium 60 cm of hoger is, dient u te zorgen voor een ramp om de apparatuur het podium op te kunnen rijden.
- De muzikanten van A\*Fever hebben eigen in-ear systemen bij zich. Op het podium zijn dus geen geluidsmonitors nodig. Deze zijn zelfs liever niet gewenst in verband met de benodigde ruimte op het podium. Schade aan monitoren die toch achterblijven op het podium, zijn voor rekening van de locatie.



### **Kleedkamer**

Contractant 1 draagt zorg voor een afsluitbare en rookvrije kleedkamer. De kleedkamer dient exclusief beschikbaar voor artiesten en crew van A\*Fever te zijn (en hoeft dus niet gedeeld te worden met andere artiesten) en voorzien van: verwarming, verlichting, een grote passpiegel, kledingrekken, 2 stopcontacten, 2 schone handdoeken, tafel en stoelen berekend op minimaal 5 personen. Er dient tevens stromend water en een toilet aanwezig te zijn in de directe omgeving van de kleedkamer die niet gebruikt worden door de bezoekers. Van de kleedruimte naar het podium moet een vrije doorgang zijn; deze doorgang dient buiten het publiek om te zijn.

Wat versnaperingen en belegde broodjes met hierbij de mogelijkheid tot veganistisch (geen vlees, vis en dierlijke producten zoals: zuivel, eieren en honing) beleg voor 2 personen worden door de artiest en crew zéér gewaardeerd. Verder dienen er in de kleedkamer de volgende consumpties aanwezig te zijn:

- Koffie en thee
- Diverse frisdranken, waaronder Light frisdranken & flesjes Spa Blauw

### **Parkeerplaats**

Contractant 1 draagt zorg voor 4 gereserveerde parkeerplaatsen in de directe omgeving van de locatie, waarvan minimaal 1 plek voor een bestelwagen (belangrijk om te weten, deze past meestal niet in een parkeergarage). Indien men op locatie alleen betaald kan parkeren, zijn deze kosten voor rekening van contractant 1. Deze kosten dienen voor het optreden contant afgerekend te worden aan de tourmanager of band/artiest/technicus.

Indien een parkeerkaart en/of doorlaatbewijs noodzakelijk is dient deze minimaal 1 week voor het optreden per e-mail toegestuurd te worden naar [info@abbafever.nl](mailto:info@abbafever.nl).

### **Visuals**

Indien er op of naast het podium een led wall en/of projectieschermen aanwezig zijn, dienen tijdens het optreden uitsluitend visuals van A\*Fever zichtbaar te zijn, op te vragen via [info@abbafever.nl](mailto:info@abbafever.nl) Al het andere beeldmateriaal mag uitsluitend getoond worden na schriftelijke goedkeuring van A\*Fever.



## AANVULLENDE ALGEMENE BEPALINGEN

### **Veiligheid**

Contractant 1 is verantwoordelijk voor handhaving van de orde tijdens op- en afbouw, eventuele repetitie en tijdens het optreden van de artiest. Tijdens het optreden zal de organisatie zorgdragen voor ten minste 2 man (professionele) security vóór het podium.

Voor bedrijfsfeesten/besloten events kan hiervan afgeweken worden in overleg met A\*Fever. Contractant 1 blijft echter te allen tijde verantwoordelijk voor de veiligheid van de bezoekers, artiest, crew én de apparatuur.

Indien de veiligheid van de artiest, medewerkers, en/of publiek niet gewaarborgd kan worden, heeft contractant 2 het recht om het optreden definitief of (naar eigen keuze) tijdelijk af te breken, onverminderd de verschuldigdheid door contractant 1 van de gage. Dit geldt ook bij ongeregelde situaties voor of tijdens het optreden, zoals vechtpartijen, gooien met drank en andere situaties waarbij gevaar voor de artiest en/of beschadiging van apparatuur dreigt.

Voor het overige dient contractant 1 contractant 2 en A\*Fever te vrijwaren van alle aanspraken door derden. Indien er schade aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van contractant 2 veroorzaakt worden door derden, is dit voor rekening van contractant 1 en zullen deze schade binnen 1 maand na het optreden tegen nieuwwaarde door contractant 1 dienen te worden vergoed.

### **Promotie**

Contractant 1 mag voor promotie uitsluitend gebruik maken van het door A\*Fever aangeleverde promotiemateriaal, op te vragen via [info@abbafever.nl](mailto:info@abbafever.nl).

In de promotionele uitingen van het evenement mag uitsluitend 'A\*Fever' gecommuniceerd worden. Elke andere vorm van (naams)vermelding is niet toegestaan. Dit geldt voor flyers, posters, tickets, social media, websites, uitnodigingen, persberichten, RTV commercials en alle overige vormen van communicatie.

De promotie mag pas worden gestart na ondertekening van deze overeenkomst door beide partijen. Alle promotionele uitingen dienen vooraf goedgekeurd te worden door A\*Fever.

### **Interviews & audio- en video-opnames met/van de artiest**

Deze zijn zonder schriftelijke toestemming van A\*Fever niet toegestaan.

Onder audio- en video-opnames worden professionele opnames en opnames voor commerciële doeleinden verstaan.

### **TV / Buitenland clause / Social Media / Online optredens / Opnames**

Bij een eventueel buitenlands optreden, een TV optreden, een Social Media of Online optreden of een opname van de artiest op de overeengekomen datum (of data) heeft de artiest het recht om de onderhavige overeenkomst te annuleren. Contractant 1 heeft in dat geval evenwel het recht een nieuwe datum voor een optreden tegen dezelfde voorwaarden en bepalingen met contractant 2 nader overeen te komen.

### **Gastenlijst (alleen bij openbare optredens)**

De artiest heeft het recht op een gastenlijst met max. door de artiest op te geven 10 namen (personen).

### **Entreprijzen en toeslagen**

De entreprijs voor het optreden mag maximaal € 20,- per toegangsbewijs bedragen. Een afwijkende entreprijs is uitsluitend toegestaan in overleg met A\*Fever.

Bij evenementen met een capaciteit van meer dan 3000 personen is de gage op aanvraag en kan er een toeslag bovenop de gage gelden. Deze zal worden bepaald door A\*Fever.

### **Besloten optreden**

Onder een besloten optreden wordt verstaan: een optreden zonder openbare verkoop van toegangsbewijzen en/ of het maken van publiekelijke reclame of bekendmaking.

**Verzuim**

Bij het niet correct nakomen van de rider en/of deze bijzondere bepalingen door contractant 1 is laatstgenoemde van rechtswege in verzuim en heeft contractant 2 het recht om de overeenkomst te ontbinden en het optreden geen doorgang te laten vinden, onverminderd de verschuldigdheid door contractant 1 van de gage.

**Nadere informatie**

Mochten er vragen zijn omtrent de rider of deze bijzondere bepalingen, dan dient er contact te worden opgenomen met A\*Fever.